Agente
Cristiana Bertolotti
cristianabertolotti@studioemme.net
06/5826540 - 06/58203082

Peppe Romano

Agente
Cristiana Bertolotti
cristianabertolotti@studioemme.net
06/5826540 - 06/58203082

Info Artista

Altezza:	187 cm
Capelli:	Castani
Occhi:	Marroni
Lingua:	Inglese
Livello:	Discreto
Dialetti:	Napoletano, Romanesco.
Dizione:	Buona
Sport:	Karate, Calcio, Basket, Nuoto, Scherma (base), Equitazione
Strumenti:	Chitarra, Batteria.
Canto:	Intonato

FORMAZIONE

2007 Laboratorio teatrale diretto da E. Ianniello e T. Laudadio teatro Garibaldi S.M.C.V.
2009-2019 Workshop e stages con Fabio Mangolini, Ferruccio Soleri, Renato Carpentieri, Giorgio Molteni, Julia Varley, Lorenzo Glejieses, Maurizio Schmidt, Mimmo Borrelli, Jurij Ferrini, Davide Zurolo, Cristina Raffaeli
2012/2013 Corso di teatro diretto da Dario FO, Franca RAME, Jacopo FO
2019-2021 Corso di perfezionamento universitario presso Università Suor Orsola Benincasa di Napoli

CINEMA

2021 – "Io vivo per te" Cortometraggio – regia Gaetano Ippolito – produzione Collettivo Paula – ruolo: Marco
2019 – Eroi perduti – Regia Lorenzo Giroffi – produzione Lunia Films – ruolo: partigiano
2014 – Sposi – cortometraggio regia Felice D' Andrea – ruolo: Rosario – produzioni OnStage
2008 – "Che fine hanno fatto i piccioni?" regia di P. Grant, A. Cicalese ruolo: Massimo
2008 – "Il cantastorie muto" regia Gianluca Latino ruolo: Sanzio

TELEVISIONE

2023 – Napoli – New York, regia Gabriele Salvatores.
2023 – Un Posto al Sole. Registi vari. Ruolo Castrese Altieri
2022 – Un Posto al Sole. Registi vari. Ruolo Castrese Altieri
2017 – The bench – panchinari a tutti costi – webseries produzione e regia F.lli Borruto – ruolo: Mister
2014 – Verdetto finale RAI 1 produzione Endemol Italia
2016 – Voyager RAI 2 produzione Rai
2015/2016 – Torto o ragione? Il verdetto finale RAI 1 produzione Endemol Italia

Agente
Cristiana Bertolotti
cristianabertolotti@studioemme.net
06/5826540 - 06/58203082

TEATRO

2022 – "In-sanità" – monologo di Peppe Romano – produzione Teatro dell'Osso – regia Katia Tannoia
2020 – "Lumache" – di Pietro Juliano – produzione Itinerarte – regia Pietro Juliano – ruolo: Oscar
2019 – "L'amico ritrovato" – produzione La Mansarda Teatro Dell'orco – regia Maurizio Azzurro – ruolo: Hans Swarz
2019 – "Vipera" – dal romanzo di Maurizio De Giovanni – regia Annamaria Russo – produzione Il pozzo e il pendolo teatro – ruoli: Maione / Pietro Coppola
2019 – "Una pura formalità" – di Pascal Quignard – regia Annamaria Russo – produzione Il pozzo e il pendolo teatro – ruolo: Commissario
2019 – "Lisistrata" – da Aristofane – adattamento Roberta Sandias – regia Maurizio Azzurro – produzione La mansarda Teatro Dell'orco – ruolo: Filurgo
2019 – "Salomè" da Oscar Wilde – adattamento Livia Bertè – regia Roberta Misticone – produzione La chiave di Artemisia – ruolo: Erode
2019 – "Cronaca di una morte annunciata" – da Gabriel Garcia Marquez – adattamento e regia Paolo Cresta – produzione Il pozzo e il pendolo teatro – ruolo: narratore
2019 – "In-sanità" – corto teatrale di Pietro Fusco, regia propria – presentato presso I corti della formica ed.2019 – FINALISTA MIGLIOR CORTO E VINCITORE PREMIO MIGLIOR ATTORE
2019 – "Nerone e le imperatrici" – visita spettacolarizzata presso Oplontios – produzione le Nuvole – regia: Rosario Sparno – ruolo: Nerone
2019 – "Decameron – l'umana commedia" – adattamento Roberta Sandias – regia Maurizio Azzurro – produzione La Mansarda – teatro dell'Orco – ruoli: Chicibio/Fra' Cipolla /Frate Puccio
2018 – "Il cielo in soffitta: storia di Anna Frank" – produzione La Mansarda Teatro Dell'Orco regia Maurizio Azzurro – ruolo: Otto Frank
2018 – "I guardiani" di Maurizio De Giovanni – adattamento e regia di Ramona Tripodi – produzione InBilico Teatro – ruolo: Brazo/Chrestos
2017 – 2Non colpevole" di Angelo Callipo produzione La Mansarda Teatro Dell Orco e Kaos Teatro ruolo: Procuratore Generale
2017 – "La costituzione a teatro" dal romanzo Il marchese di Collino o dell educazione civica di Giovanni Calvino e Giovanni Parisi adattamento e regia Patrizia Di Martino produzione Teatro Bellini Napoli ruolo: Marchese Gustavo Maria Ripetti / Abraham, l ebreo
2017 – "La Medea di PortaMedina" da Francesco Mastriani – adattamento e regia Annamaria Russo – produzione Il pozzo e il pendolo – Ruolo: Giudice/Sovrintendente
2016 – "Processo a una strega" regia Annamaria Russo produzione Il pozzo e pendolo teatro ruolo: Soldato
2016 – "Shakespeare Time Machine" regia Mirko Di Martino produzione Teatro dell'osso. Ruolo: Shylock
2016 – "Sogno di una notte di mezza estate" regia Maurizio Azzurro produzione La Mansarda. Teatro Dell Orco ruolo: Chiappa
2016 – "Il colloquio" di P. Tortora regia Pierluigi Tortora produzione La bottega del teatro. Ruolo: giudice Giuseppe De Siena
2016 – "Frida Kahlo" di Mirko Di Martino produzione Teatro Dell osso ruolo: Diego Rivera
2015 – "La lista di Schindler" adattamento Roberta Sandias regia Maurizio Azzurro produzione La Mansarda ruolo: Oskar Schindler
2015 – "Andar per fantasmi: leggende e racconti" regia Annamaria Russo produzione Il pozzo e pendolo teatro. Ruolo: vari
2015 – "L'ospite invisibile" adattamento e regia di Marco Palumbo produzione Il pozzo e pendolo Teatro. Ruolo: Jason Osgood
2014 – "Scrittori: due storie diverse" da Duremmatt regia Katia Tannoia- produzione GTS ruoli: scrittore / Timoteo
2014 – "Io, Pirandello" da Luigi Pirandello – adattamento e regia A.Vitale produzione GTS ruoli: vari

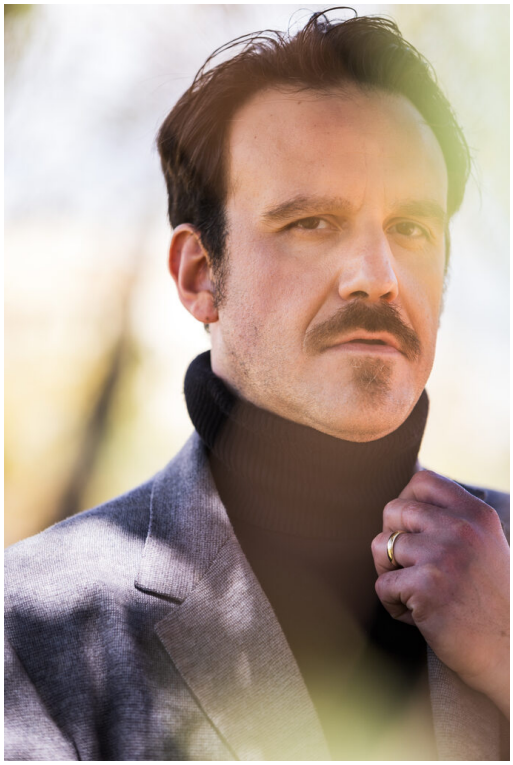
Agente
Cristiana Bertolotti
cristianabertolotti@studioemme.net
06/5826540 - 06/58203082

2014 – "La cantata dei giorni pari" adattamento e regia Pierluigi Tortora produzione La bottega del Teatro. Ruoli: vari
2014 – "L'Eneide" di Ciro Villano Regia: Domenico Corrado produzione Tappeto Volante. Ruolo: Virgilio
2013 – "Huppah" di A. Vitale regia Antonio Vitale Produzione GTS ruolo: Davide
2013 – "Petit Circus Napolitaine" regia Amedeo Veneruso ruoli: vari
2013 – "La penna di Salgari" adattamento e regia Pierluigi Tortora Produzione A sud dei teatri/La bottega del teatro ruoli: Carlo/Dorotea
2013 – "I promessi sposi" adattamento di Roberta Sandias regia di Maurizio Azzurro produzione La Mansarda ruolo: fra Cristoforo
2012 – "Pullecenella cetrulo" regia di Pierluigi Tortora produzione A sud dei teatri/La bottega del teatro. Ruoli: vari
2012 – "Brindiamoci su…pericolosamente" adattamento e regia di Daniele Marino produzione Muricena teatro ruolo: il dottore Arturo
2011 – "La musica dell'oceano" liberamente tratto da Novecento di A. Baricco adattamento e regia Katia Tannoia repliche in tutta Italia negli anni successivi
2011 – "Denunciare!" di A. Vitale Regia di A. Vitale Produzione GTS Ruoli: Padre – Salvomafioso
2011 – "Viviani incontra Eduardo" viaggio drammatizzato nella prosa e nella poesia dei due autori, adattamento e regia di Antonio Vitale produzione GTS – ruoli: vari
2010 – "Se un ratto" di Peppe Romano e Piero Grant, liberamente ispirato al film Bastardi senza gloria di Q. Tarantino Ruolo: Jerome Bertran
2010 – "Lo marito scornato" di Tato Russo Regia di Massimo Sorrentino Produzione TTR prima a Gesualdo (AV) repliche durante l estate Ruolo: Fonzo, visconte
2009 – "La firma" di V. Havel regia di Piero Grant e Peppe Romano produzione Nuovo Spazio Teatro. Ruolo: Stanek
2009 – "Non hai capito che mi ami?" di G. B. Dry riadattamento di Peppe Romano e Katia Tannoia. Ruolo: Peppe
2008 – "L udienza" di V. Havel regia di Piero Grant produzione Nuovo Spazio Teatro ruolo: Capo repliche durante i due anni successivi

SPOT

Spot di Natale Save the children – Qual è il regalo più bello? – Regia Francesco Ebbasta. Produzione The Jackal – ruolo: Papà
2015 – Atella – Regia Felice D'Andrea – produzione oNStage
2016 – Spot – Reversoir Dogs -Puok burger store – regia Giuseppe Tuccillo
Spot – Narcos – Puok burger store – regia Giuseppe Tuccillo
2020 – Spot – Natale parking- regia Luca Cuomo – produzione Fariness – ruolo: Marco

RADIO

Collaboratore e speaker in varie trasmissioni per Radio Prima Rete

Agente
Cristiana Bertolotti
cristianabertolotti@studioemme.net
06/5826540 - 06/58203082