



Agente  
Cristiana Bertolotti  
cristianabertolotti@studioemme.net  
06/5826540 - 06/58203082

## Chiara Barassi





Agente  
Cristiana Bertolotti  
cristianabertolotti@studioemme.net  
06/5826540 - 06/58203082

## Info Artista

Altezza: 165 cm  
Capelli: Castani  
Occhi: Marroni  
Lingua: Inglese  
Livello: Ottimo  
Lingua: Spagnolo  
Livello: Discreto  
Dialectti: Napoletano  
Dizione: Ottima  
Sport: Tennis, Pallavolo, Nuoto,  
Tuffi, Ping Pong, Equitazione  
(base)  
Canto: Cantante, Solfeggio, Leggero  
Danza: : Moderna, Classica, Latino  
Americana, Hip Pop, Tip Tap  
(base), Danza  
Contemporanea, Danza Jazz

## FORMAZIONE

2014- ad oggi: Canto con Annalisa Madonna e Anna Marsicano  
2014-2017 Laboratorio Teatrale Permanente Teatro Elicantropo, diretto da Carlo Cerciello, Napoli  
2014-2016 Scuola di doppiaggio VoiceArt Dubbing, Napoli  
2010-2011 Accademia di Teatro Musicale American Musical Theatre Academy of London  
2001-2008 Diplomata in Danza Moderna presso Centro Regionale della Danza Lyceum di Mara Fusco di Napoli  
Workshop  
2022: ACTING WITH PASSION, laboratorio di recitazione condotto da Francesca De Martini  
2022: METODO LINKLATER, laboratorio sulla voce condotto da Oretta Bertazzi  
2021: IL MESTIERE DELLA RECITAZIONE, laboratorio di recitazione condotto da Massimiliano Civica  
2021: Laboratorio di recitazione condotto da Anna Redi  
2021: Studio su ELETTRA di Sofocle, laboratorio condotto da Maddalena Crippa  
2019: Studio su LE SERVE di Jean Genet, laboratorio condotto da Michele Schiano di Cola  
2017: PinterLab, laboratorio attoriale diretto da Pierpaolo Sepe, Centro Teatrale Umbro  
2017: Mappe per L'invisibile II, diretto da Cesare Ronconi(Teatro Valdoca), Centro Teatrale Umbro  
2016: Studio su Sogno di una Notte di mezza Estate diretto da Michele Schiano di Cola, Enart  
2013: Physical theatre Laboratory diretto da Yorgos Karamalegos, Londra  
2012: Jazz Dance Residency con BOP Dance Company diretto da Dollie Henry, Dublin (IR)

## TELEVISIONE

2024 BENEDETTO CROCE, documentario diretto da Pupi Avati. Ruolo: Lidia Croce  
2023 UN POSTO AL SOLE, ruolo Maria Rosaria Conte. Registi vari  
2021, L'AMICA GENIALE STORIA DI CHI FUGGE E DI CHI RESTA, regia Daniele Luchetti.

## TEATRO

2022, Attrice, PROGETTO "DI-VARIAZIONI" lezioni-spettacolo in inglese, regia Francesco Bianchi, Compagnia Liberaimago  
2021, Elizabeth, A CHRISTMAS CAROL 2.0 Musical, regia e coreografia Francesco Capuano, Teatro Italia (Na)  
2021, Danzatrice/Attrice, FAVOLE SENZA FILI, Teatro Bellini di Napoli, Produz. FUNA DANZA VERTICALE  
2021, Katia, CON TE SULLA SPIAGGIA, Commedia Musicale, Rassegna Premio Massimo Troisi, Prod. Aplomb  
2020, Lola, FROM AMERICA WITH LOVE Musical, Prod. Aplomb Danza, Rassegna Premio Massimo Troisi  
2020, Psiche, LA FAVOLA DI AMORE E PSICHE, Prod. La Chiave di Artemysia, Museo del Sottosuolo, Napoli  
2017-2019, Danzatrice, VIVIANESQUE, Produzione Korper e Progetto ABBALLAMM, Napoli  
2019, Elsa, FAVOLAMANIA IL MUSICAL, Produzione Upam e Cultuurcentrum Zwanenberg Theatre, Belgio  
2019, Coreografa, IL PAESE DI CUCCAGNA, Regia di Paolo Coletta, Teatro Stabile di Napoli  
2019, Tanya, MAMMA MIA Il musical, Produzione Associazione Artisti Cilentani  
2018, Maria, WEST SIDE STORY, Produzione UPAM (Napoli) e Cultuurcentrum Zwanenberg (Belgio)  
2018, Frida Kahlo, RITRATTO DI DIEGO, Produzione Teatro Tram, Napoli  
2018, Coreografa, TERRORE E MISERIA DEL TERZO REICH, Regia Carlo Cerciello, NTFestival  
2018, Alice, FLAT401, regia Mario Autore e Filippo Stasi, Nuovo Teatro Sanità, Napoli  
2018, Attrice, TINGEL TANGEL STUDIO PER UNA COMICITÀ ASSURDA, Teatro Madrearte, Villaricca (NA)  
2016-2017, Ifigenia/Coefore/Erinni (danzatrice), ORESTeA, regia Luca De Fusco, Produzione Teatro Stabile Di Napoli  
2016-2017, Strega (danzatrice), MACBETH, Regia Luca De Fusco, Teatro Stabile di Napoli  
2016, Performer, EXTRACT FROM NOWHERE, regia Dimitris Papaioannou, Produzione Korper, Ravello Festival  
2016, Attrice, RADICI D'AMORE, spettacolo musicale con Rosaria De Cicco, Regia Gennaro Monti  
2016, Attrice, LA LEGENDA DI SANTA COSTANZA, Regia Gennaro Monti, Compagnia Il Circo Sospeso  
2015-2016, Coreografa, CHANGE NAPOLI CAMBIA Il Musical, Regia Bruno Garofalo, Produzione Teatro San Carlo e Associazione AD ALTA VOCE  
2013, Kiki, LOVE HAPPENS IN 20 MINUTES!, Atto unico musicale scritto, diretto e interpretato da Chiara Barassi e Giorgio Borghes, Dr. Low's Medicine Show Production  
2012, Ensemble, WAG! THE MUSICAL, Ye Old Rose & Crown Theatre Londra, KSW Productions  
2011, Charlotte/Helen, ELEGIES FOR ANGELS PUNKS AND RAGING QUEENS (Musical), Theatro Technis, Stageworks Productions, Londra  
2011, Juror 5, TWELVE ANGRY WOMEN, Stageworks Productions, Londra

## SPOT

2021, Spot Netflix Italia, UNA PROIEZIONE SPECIALE-E' STATA LA MANO DI DIO, regia Francesco



Agente  
Cristiana Bertolotti  
cristianabertolotti@studioemme.net  
06/5826540 - 06/58203082

Coppola  
2019, Caseificio Vigorita Spot, C PLUS media agency, regia Roberto Flammia

#### **VIDEOCLIP**

2021, Video Clip musicale "GOLDEN DREAMS", di FANALI, regia Sabrina Cirillo  
2019, Video Clip musicale "TALKING TO THE MOON" di Emilio Carrino, regia Claudio D'Avascio

