



Agente  
Cristiana Bertolotti  
cristianabertolotti@studioemme.net  
06/5826540 - 06/58203082

## Chiara Becchimanzi





Agente  
Cristiana Bertolotti  
cristianabertolotti@studioemme.net  
06/5826540 - 06/58203082

## Info Artista

Altezza: 170 cm  
Capelli: Biondi Scuri  
Occhi: Verdi  
Lingua: Inglese  
Livello: Buono  
Lingua: Francese  
Livello: Buono  
Lingua: Spagnolo  
Livello: Buono  
Dialectti: Romanesco, Napoletano,  
Siciliano  
Sport: Equitazione, Fitness, Nuoto  
Danza: Movimento Scenico, Teatro  
Danza, Latino Americano

## FORMAZIONE

Laurea magistrale | 2009 | Università La Sapienza  
Saperi e tecniche dello spettacolo, tesi in antropologia teatrale (relatrice Clelia Falletti, 110 e lode)  
Laurea triennale | 2007 | Università La Sapienza  
Arti e tecniche dello spettacolo, tesi in storia del teatro (relatore Roberto Ciancarelli, 110 e lode)  
Diploma triennale | 2008 | Accademia Internazionale di Teatro Di Roma  
Recitazione, regia, sceneggiatura  
Diploma | 2011 | Accademia Di Doppiaggio  
Direzione Roberto Pedicini e Christian Iansante  
Maturita' classica | 2003 | Liceo Classico Dante Alighieri

## CINEMA

"NON TOCCARMI" | 2021, Regia di Stefano Calvagna, cortometraggio co-prodotto dalla Regione Lazio, ruolo protagonista  
"CASSAMORTARI" | 2020, Regia di Claudio Amendola, ruolo "Elena"

## TELEVISIONE

2019-2020-2021 | "STAND UP COMEDY" SU COMEDY CENTRAL  
2021 | "STAND UP COMEDY REHAB" SU COMEDY CENTRAL  
"ZELIG C-LAB" SU COMEDY CENTRAL  
2019 | "COMEDIANS SOLVE THE WORLD PROBLEMS" SU COMEDY CENTRAL  
2019 | "BATTUTE?" SU RAI 2

## CONDUZIONE

RADIO – DIMENSIONE SUONO ROMA – “La Ritirata dei Gladiatori”, programma comico su Dimensione Suono Roma, 2020-2021  
RADIO – RADIATTIVA – “Conversazioni Resistenti”, RadiAttiva e Teatro del Lido, 2020  
PODCAST – AUDIBLE – “Meetici”, di Pietro Sparacino e Mauro Fratini, 2019  
PODCAST – AUDIBLE – “Stand Up Comedy”, di Pietro Sparacino, 2019  
PODCAST – SPREAKER – “A CIASCUNA IL SUO” – “A ciascuna il suo”, di Chiara Becchimanzi e Giorgia Conteduca, tratto dal romanzo omonimo, inserito nel Festival Nazionale del Podcasting 2020 e 2021.

## TEATRO

LIVE | 2019-2021 | “PRECARIA AFFETTIVA” – “TERAPIA DI GRUPPO”, Tournée nazionale  
“LE INTELLETTUALI DI PIAZZA VITTORIO” | 2021 – Regia di Augusto Fornari, ruolo protagonista, produzione Valdrada teatro e Regione Lazio  
“PIETRO IL PICCOLO” | 2019 – Regia di Margò Paciotti, ruolo protagonista, produzione Teatro dell’Opera di Bergamo e Donizetti Festival  
“DI ALTRI DEMONI” | 2018 – Regia di Chiara Becchimanzi, ruolo protagonista, produzione Valdrada teatro e Regione Lazio  
“PRECARIO DIARIO” | 2018 – Regia di Chiara Becchimanzi, ruolo protagonista, produzione Valdrada teatro e Regione Lazio  
“FEARLESS” | 2017 – Regia di Chiara Becchimanzi, ruolo protagonista, produzione Valdrada teatro  
“DIONISIACA” | 2016 – Regia di Chiara Becchimanzi, ruolo protagonista, produzione Valdrada teatro e Regione Lazio  
“SOGNO DI UN MATTINO D’INVERNO” | 2016 – Regia di Chiara Becchimanzi, ruolo protagonista, produzione Valdrada teatro  
“PRINCIPESSE E SFUMATURE” | 2015-2021 – Regia di Chiara Becchimanzi, monologo psico/terapia, produzione Valdrada teatro. Premio Comedy Roma Fringe 2016, Coppa Solinas Roma Comic Off 2017, tra le Eccellenze del Lazio 2018, Premio Giovani Festival La giovane Scena delle donne 2019, premiato dall’Ordine degli Psicologi del Lazio con la partecipazione al Festival di Psicologia 2017.  
ONDADURTO TEATRO | 2012-2019 – Attrice protagonista e performer per le produzioni internazionali della compagnia Ondadurto Teatro: “Felliniana”, “C’era una volta”, “Café Europa”. 7 tournée internazionali: Francia, Spagna, Inghilterra, Irlanda, Germania, Danimarca, Polonia, Croazia, Lituania, Isole Canarie, Russia, Messico.  
2010-2015 – Attrice protagonista per le produzioni delle compagnie “Circo a Vapore”, “Teatro della Luce e dell’Ombra”, “La città invisibile”, “Abraxa Teatro”.  
2005-2015 – Attrice protagonista per le produzioni della compagnia Luna Nova (compagnia dialettale napoletana): “La Fortuna con l’Effe maiuscola” (di E. Scarpetta), “Uomo e galantuomo” (di E. De Filippo), “Morso di luna nuova” (di E. De Luca)

## REGIE TEATRALI

“Terapia di gruppo” (2020, stand up comedy),  
“Precaria affettiva” (2019, stand up comedy),  
“Di Altri Demoni – quando l’amore diventa male” (2018, co-prodotto dalla Regione Lazio, prosa),  
“Precario diario – the real game” (2018, co-prodotto dalla Regione Lazio, prosa),  
“Fearless” (2017, stand up comedy),  
“La rivoluzione nella pancia di un cavallo”, (di Daniela di Renzo, 2018),



Agente  
Cristiana Bertolotti  
cristianabertolotti@studioemme.net  
06/5826540 - 06/58203082

“Sogno di un mattino d’inverno” (2016, teatro ragazzi),  
“Dionisiaca – opera buffonesca” (2016, co-prodotto dalla Regione Lazio),  
“Ai ferri corti nel parco” (liberamente tratto da Carnage, compagnia Bretelle Lasche, 2016)  
“Principesse e Sfumature” (2015, monologo-psicoterapia, Premio Comedy Roma Fringe 2016, Coppa Solinas Roma Comic Off 2017, tra le Eccellenze del Lazio 2018, Premio Giovani Festival La giovane Scena delle donne 2019, premiato dall’Ordine degli Psicologi del Lazio con la partecipazione al Festival di Psicologia 2017,  
“Baccanti” (2010, Miglior Regia Rota in Festival, Festival Paolo Deigo, Fasano Festival).

## AUTRICE

### Spettacoli

“Le Intellettuali di Piazza Vittorio” (2021, co-prodotto dalla Regione Lazio, prosa), “Terapia di gruppo” (2020, stand up comedy), “Il peggio di Cinzia Leone” (2020, co-autrice di Cinzia Leone, monologo comico), “Precaria affettiva” (2019, stand up comedy) “Pietro il piccolo” (2019, Teatro dell’Opera di Bergamo, prosa), “Di Altri Demoni – quando l’amore diventa male” (2018, co-prodotto dalla Regione Lazio, prosa), “Precario diario – the real game” (2018, co-prodotto dalla Regione Lazio, prosa), “Fearless” (2017, stand up comedy), “Sogno di un mattino d’inverno” (2016, teatro ragazzi), “Dionisiaca – opera buffonesca” (2016, co-prodotto dalla Regione Lazio), “Principesse e Sfumature” (2015, monologo-psicoterapia, Premio Comedy Roma Fringe 2016, Coppa Solinas Roma Comic Off 2017, tra le Eccellenze del Lazio 2018, Premio Giovani Festival La giovane Scena delle donne 2019, premiato dall’Ordine degli Psicologi del Lazio con la partecipazione al Festival di Psicologia 2017.

### Letteratura

“A ciascuna il suo”, romanzo erotico-comico edito da Plotina.

### Radio/Podcast

“La Ritirata dei Gladiatori”, Dimensione Suono Roma, 2020-2021

“A ciascuna il suo”, podcast indipendente, 2020-2021

“Conversazioni resistenti”, podcast indipendente, 2020