

Patrizia Bollini





Agente
Cristiana Bertolotti
cristianabertolotti@studioemme.net
06.5826540 - 06.58203082

Info Artista

Altezza: 175 cm
Capelli: Brizzolati
Occhi: Marroni
Lingua: Inglese
Livello: Scolastico
Lingua: Francese
Livello: Scolastico
Dialectti: Romagnolo, Emiliano, Bolognese,
Romanesco
Sport: Pallavolo, Nuoto,
Equitazione,
Motociclismo, Trekking
Canto: Intonata

FORMAZIONE

Diploma di attrice presso la Scuola di Teatro di Bologna "Alessandra Galante Garrone"

CINEMA

2018 - "Solo cose belle". Regia Kristian Gianfreda. Prod. Coffee Time/Sunset Film.
2016 - "Veloce come il vento". Regia: Matteo Rovere. Prod. Fandango
2015 - "Lista di nozze". Regia: Gaetano Maffia
2014 - "Le radici del futuro". Regia: Jader Giraldi. Prod. Zeranta Edutainment
2014 - "La bandiera ritrovata" di P. Macina e A. Zancolò. Regia: Philippe Macina. Prod. Cinephil
2012 - "La salita" di Enrico Poli
2006 - "Ancora un angelo" Scritto e diretto da Alessio Fasulo.
2005 - "Scalendo" Scritto e diretto da Patrizia Bollini.
2003 - "Il volo" Scritto e diretto da Elena Falgheri.
1997 - "Figure di passaggio" Scritto e diretto da Domenico Ciolfi.
1995 - "Un giorno ideale per i pescibanana" di Salinger. Regia di F. Merini e F. Scagliarini.

TELEVISIONE

2020 - "Summertime", regia Francesco Lagi e Lorenzo Sportiello
2017 - "Il commissario Casadei" Puntata pilota. Regia Danilo Caracciolo. Genoma Film
2004 - "Diritto di difesa" Serie TV. Prod. Grundy. RaiDue (4 pose). Regia: Gianfrancesco Lazotti
2002 - "Padri" Film TV in 2 puntate. Prod. Ciao film. RaiUno (4 pose). Regia: Riccardo Donna
2001 - "Carabinieri" Serie TV. Prod. Trend film. Canale 5 (2 pose). Regia: Raffaele Mertes
2000 - "Hotel Otello" Serie TV. Cecchi Gori\Thunder film. (7 pose) Regia: L. Scucchi, A. Biagini
1995 - "Arlecchino servitore di due padroni" di C. Goldoni. Riprese televisive a cura di Antonio

Moretti per "Palcoscenico". RAI.

TEATRO

2018/19 – "Al dutaur di mat" da Il medico dei pazzi di E. Scarpetta, Regia: N. Garella
2018 – "Circus" di Enrico Di Fabio, Regia: P. Ambrogio
2017 – "La barbona e il pappagallo" di Vittorio Franceschi, Regia: M. Lucchesi
2011/18 – "Finisce per A. Soliloquio tra Alfonsina Strada, unica donna a partecipare al Giro d'Italia del 1924, e Gesù" di Eugenio Sideri. Lady Godiva Teatro, Regia: Gabriele Tesauri
2014/16 – "Dignità autonome di prostituzione" di Melchionna/Chiancini, Regia: Luciano Melchionna
2015/17 – Compagnia "I Four Garden" in "Il giardino dei sessi continui", "Profondo noir", "My sweet borderline", "Scampato miracolo", "Fuori scena!" scritti e diretti da I Four Garden.
2013 – "Solo Dio lo sa" di Fabio Chiriatti. SenzaFissaDimora Teatro, Regia: Patrizia Bollini
2013 – "Tre Sorelle-Stratigrafia di un Vuoto" da Checov. SenzaFissaDimora Teatro/E45 Napoli Fringe Festival/Fondazione Campania dei Festival, Regia: SenzaFissaDimora Teatro
2013 – "Fermata non richiesta" di Donata Chiricò. SenzaFissaDimora Teatro. Regia: P. Bollini
2010/11 – "La Repubblica di un solo giorno" di U. Riccarelli. Teatro di Roma-Napoli Teatro Festival. Regia: Marco Baliani
2010/11 – "Piazza d'Italia" di A. Tabucchi. Teatro di Roma. Regia: Marco Baliani
2010/11 – "Parole d'onore" di Attilio Bolzoni. Gruppo Ambra, Regia: Manuela Ruggiero
2009 – "Words of honour" di Attilio Bolzoni. Edinburgh Festival Theatre – Jermyn Street Theatre of London. Regia: Manuela Ruggiero
2008 – "Le sorelle Misericordia" di Eugenio Sideri. Lady Godiva Teatro Regia: Gabriele Tesauri
2008 – "Campanelli" in "Azzurro polvere" di F. Gabellini. La Compagnia del Serraglio, Regia: Gianluca Reggiani Maurizio Schmidt
2007 – "Zoowobinda" di Aldo Nove IMAIE / Il Mulino di Amleto / Il Battello Ebbro. Regia: Marco Cavicchioli
2005 – "Transire-Darsena". (Assistente alla regia) Regia: Renata Palminiello
2004 – "Il silenzio anatomico" di R. Baldini. Nekamè / Ivano Marescotti (Assistente alla regia) Regia: Renata Palminiello
2004 – "Ridiamoci su" Autori vari. Regia: Giovanni Casadei
2003 – "Pagine in agrodolce" Autori vari. Regia: Giovanni Casadei
2000 – "Macbeth" di William Shakespeare. Teatro di Roma. Regia: Marco Bellocchio
1999 – "Come una rivista" da Sofocle a Totò. ETI – Teatro di Leo. Regia: Leo De Berardinis
1998 – "I porti del Mediterraneo – Migranti" III edizione. ETI – Ente Teatrale Italiano. Regia: Marco Baliani/ Dominique Chante
1997 – "BIT" di Luigi Gozzi. TNE – Teatro Nuova Edizione (Teatro delle Moline) Regia: M. Manicardi
1997 – "Delitto in casa York" di Carla Catenacci e Giovanni Gotti. Regia: Giorgio Comaschi
1997 – "Ubu scornacchiato" ispirato a "Ubu re" di Alfred Jarry. Associazione culturale Katzenmacher. Regia: Alfonso Santagata
1997/95 – "Arlecchino servitore di due padroni" di C. Goldoni. Arena del Sole-Nuova Scena/Teatro Stabile di Bologna. Regia: Nanni Garella
1995 – "Confessioni" tratto da "I fratelli Karamàzov" di F. Dostoevskij. Regia: Renata Palminiello
1996/94 – "Ista laus pro nativitate et passione domini" da Jacopone da Todi. Arena del Sole-Nuova Scena/Teatro Stabile di Bologna. Regia: Nanni Garella
1995/93 – "La resistibile ascesa di Arturo Ui" di B. Brecht. Teatro Stabile di Genova Regia: M. Sciacaluga
1995/93 – "Sinceramente vostra" con Ottavia Piccolo. Nuova Scena-Teatro Testoni/inter Action da "La signora della lampada" di Dorothy Parker. Ruolo: Norma, da "La più forte" di A. Strindberg. Ruolo: La Signorina Y. Regia: Nanni Garella



Agente
Cristiana Bertolotti
cristianabertolotti@studioemme.net
06.5826540 - 06.58203082

1995/93 – “Sei personaggi in cerca d’autore” di L. Pirandello. Nuova Scena-Teatro Testoni/inter Action. Regia: Nanni Garella
1993 – “La Maddalena lasciva e penitente” di G. B. Andreini. Teatro Comunale di Bologna. Regia: Walter Pagliaro

RADIO

“Questa ferita: tre donne e la loro isola” audio documentario di Heike Brunkhorst e Roman Herzog
“Il Patto. La riapertura del caso Pasolini” audio documentario di Roman Herzog
“Non te la prendere se non ce l’hai fatta” audio documentario di Roman Herzog
“Il ramo si piega davvero!” audio documentario di Heike Brunkhorst e Roman Herzog

RICONOSCIMENTI

“Scalendo”. FanoInternationalFilmFestival. Menzione speciale-sezione cortometraggi.
“Il volo”. Donne nell’audiovisivo. Vincitore-sezione cortometraggi.
“Figure di passaggio” VideoFilmFestivaldiFano. Menzione speciale-sezione attrici.
“Un giorno ideale per i pescibanana”. Premio Iceberg. Vincitore-sezione cortometraggi

