



Agente  
Cristiana Bertolotti  
cristianabertolotti@studioemme.net  
06 5826540 / 06 58203082

## Emanuela Panatta





Agente  
Cristiana Bertolotti  
cristianabertolotti@studioemme.net  
06 5826540 / 06 58203082

## Info Artista

Altezza: 168 cm  
Capelli: Biondi Chiaro  
Occhi: Marroni  
Lingua: Inglese  
Livello: Buono  
Lingua: Tedesco  
Livello: Discreto  
Dialectti: Romano, Napoletano, Calabrese,  
Siciliano

## FORMAZIONE

Dal 1984 al 1997 Si forma presso "A.D.M. Mondial Dance" Accademia di preparazione al Musical diretta dal maestro Stefano Sellati dove si prepara in tutte le discipline che preparano al Musical. Dal 1996 al 1998 lezioni private di foniatra, impostazione vocale e recitazione con il maestro Carlo Merlo. Nel 1999 inizia a studiare e si diploma nel 2002 presso il Centro internazionale di formazione attori e registi conosciuto come "Teatro Blu" diretto da Beatrice Bracco a Roma (scuola di formazione triennale che verte sul metodo Strasberg, Stanislavskij) Beatrice Bracco notando una propensione verso l'insegnamento spinge Emanuela a seguirla e ad unire le sue competenze di studio coreutiche al metodo attoriale praticato e approfondito durante gli anni. Segue quindi il percorso in qualità insegnante del lavoro del corpo finalizzato al lavoro dell'attore Movimento Scenico dal 2007 al 2012, lavorando al suo fianco come assistente e coach per il training fisico vedendo crescere e affermarsi molti attori oggi riconosciuti e curando i movimenti scenici degli spettacoli dalla stessa Beatrice Bracco diretti dal 2001 al 2012 (anno della scomparsa di B. Bracco). Certificato di abilitazione all'insegnamento.

## FORMAZIONE GYROTONIC

2023 Jumping-Stretching Board Course Master Trainer Pietro Gagliardi c/o White Cloud Roma  
2021 Level 2 Program 1 Foundation Course, Master Trainer Pietro Gagliardi c/o White Cloud Roma  
2018 Attestation Level 2 Course, Program 2 Master Trainer Emanuela Lattanzi c/o P.zza Bologna Studio, Roma  
2016 Level 2 Program 2 Master Trainer Emanuela Lattanzi c/o P.zza Bologna Studio, Roma  
2015 Specialized Course Applications for Breast Cancer Survivors Master Trainer Leda Franklin, Roma  
2014 Gyrotonic Specialized Course Applications for Dancers, Program 1 Taught by Master Teacher Adrianna Thompson Roam (Corso di Gyrotonic specifico applicato per danzatori 1 programma)  
2014 Certificazione Level 1 Gyrotonic Expansion System Master Trainer Lucrezia Caricola, Munstertal Germania  
2013/2014 Corso Trainer Level 1 Gyrotonic Expansion System (Foundation) Master Trainer Elisabetta Carnevale c/o White Cloud Studio di Roma  
Cos'è il Gyrotonic: metodologia di allenamento per sviluppare le potenzialità fisiche degli atleti,

danzatori e tutti coloro che aspirino al benessere psicofisico, agisce sulle articolazioni, muscoli, tendini e legamenti per mezzo di movimenti tridimensionali eseguiti in modo circolare sotto controllo costante, con resistenze variabili che coinvolgono tutto l'apparato muscolo-scheletrico. Metodo adottato anche nelle terapie di riabilitazione da medici e fisioterapisti fu inventato agli inizi degli anni 80 negli Stati Uniti da Juliu Horvarth ex danzatore di origini ungheresi.

### **DOCENTE RECITAZIONE - ACTING TRAINING/ WORKSHOPS**

Gennaio 2024 Metodo Linklater voce e linguaggio diretto da Oretta Bizzarri presso Lottounico Roma

Gennaio 2024 Corso OTS Operatori Teatro Sociale Ass. "Oltre le Parole Onlus"

www.teatrocivile.it diretto docenti Pascal La Delfa attività di gruppo, laboratorio teatrale, progettazione, ideazione, conduzione, Claudia Colaneri Didattica inclusiva, Gilberto Scaramuzza Educazione poetica, Bruno Lomele Metodologia applicata, Tiziana Bergamaschi Teatro Utile e dintorni.

Dicembre 2022 The Mask and The Body Behind diretto da Andres Angulo, Familie Floez, (Berlino Germania)

Lavoro del corpo e lavoro sulla maschera (diretto in lingua inglese).

2015-2016-2017-2018-2019-2020 segue La Palestra diretta da Giancarlo Sepe, Roma presso Teatro La Comunità

2013-2014-2015 segue lezioni di Acting Training, Physical Improvisation, Realise Technique, lavoro del corpo, suono e gesto presso il Mime Centrum, Acting Theatre con Ozge Tomruk espresso il Tanzfabrik di Berlino (Germania).

Incontra diversi performer dell'Odin Teatret.

2014 workshop "Così parlò Zarathustra" tratto dal libro di F. Nietzsche diretto da Matteo Tarasco

2013 Al Wunder workshop di Teatro Fisico: corpo, gesto, suono, voce, improvvisazione, lavoro sul testo presso Tanzfabrik Berlino, Germania (diretto in lingua inglese)

<http://www.theatreoftheordinary.com/>

Dal 2002 al 2013 segue un percorso di tre anni e molti workshop con Michael Margotta membro dell'Actor's Studio di New York e di Los Angeles (metodi Stanislavskij Strasberg) Script analysis e Character development, Animal work, presso Actor's Centre di Roma e Milano.

2012 Ivana Chubbuck workshop nel 2012 presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma

2012 Juan Lopez de la Puerta Il corpo oltre, presso Fonderia 900 Roma

2010/2011 Danny Lemmo membro dell'Actor's Studio di New York (metodo Strasberg, Stanislavskij)

Analisi del testo, lavoro sul personaggio, training fisico, segue corso di studio della durata due anni a Torino

2008 Igor Grkov percorso di biomeccanica metodo Karpov

2009/2010/2011 Mamadou Dioume attore, regista teatrale e pedagogo senegalese collaboratore di Peter Brook che segue a Roma per due anni.

2008 Igor Grkov percorso di biomeccanica metodo Karpov

2004 Giancarlo Sepe primo workshop, a seguire formazione dal 2015 al 2020

2002 Giuliano Scabia workshop facoltà Dams Università di Tor Vergata Roma

2022 Dominique De Fazio membro dell'Actor's Studio di New York (metodo Strasberg, Stanislavskij)

1999/2002 Centro internazionale di formazione attori e registi con Beatrice Bracco (Triennio corsi: Storia del cinema, del teatro e del costume con Josè Perez, dizione con Giorgia Trasselli, workshop di psicodramma)

Diploma, assistente personale di Beatrice Bracco dal 2001 al 2012.

2010-2011 Laboratorio di scrittura creativa diretto da Lorena Fiorini presso Creativeroom di Roma (durata 1 anno)

2013-2014 L'Officina Teatrale corso di scrittura con Rodolfo Di Giammarco presso Teatro Belli di Roma. 2014 presso il Teatro Belli di Roma - Spettacolo di fine Corso di Scrittura. Alcuni attori

dell'Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'amico mettono in scena i testi Ale e Noa e Lo Sbaglio di Emanuela Panatta per la regia di Massimiliano Farau.

## **DANZA**

Inizia a studiare danza all'età di 4 anni in Italia, a Roma, formandosi presso "A.D.M. Mondial Dance" Accademia di preparazione al Musical dal 1984 al 1997 diretta dal maestro Stefano Sellati dove si prepara in tutte le discipline che preparano al Musical:

Danza classica con Silvia Daneri docente dell'Accademia Nazionale di Danza Classica di Roma; perfezionandosi a seguire nelle discipline coreutiche con Ivana Gattei docente del Teatro dell'Opera di Roma.

Danza moderna e contemporanea con Stefano Sellati

Recitazione per ragazzi-adolescenti con Pino Misiti e Claudio Barletta

Ginnastica acrobatica con Massimiliano Dezi

Tip Tap con Attilio Riccetti

Mimo - gestualità - maschera con Dino Ruggiero (Marcel Marceau Etienne Decroux)

Canto con Daniel Faro, Claudia Arvati; estensione vocale: mezzo soprano.

FATALITA' debutto canoro singolo 2021

I'VE GOTTA GET A MESSAGE TO YOU singolo 2023.

Continua la sua formazione come danzatrice con Roberto Salaorni, Mauro Mosconi, Mauro Astolfi, Flavio Bennati, Mariella Castelli etc... presso lo IALS Istituto Addestratori Lavoratori dello Spettacolo di Roma, dove approfondisce i molteplici studi e stili della danza.

Studia danza negli Stati Uniti a New York presso Steps Studio, Alvin Ailey, Broadway Dance Center e a Los Angeles presso Hollywood Dance Center.

Nel corso degli anni torna a Londra presso la Pineapple Dance Studios, ad Amsterdam presso Dance Center, Tanzfabrik Schule Marameo e Mime Centrum di Berlino in Germania dove si trasferisce e vive per tre anni dal 2013 al 2016.

Nel 2013 le viene riconosciuto il 'Professional Status' presso il Tanzfabrik di Berlino che le permette di seguire molteplici lezioni di danza approfondendo diversi stili. Le viene rilasciato il certificato dallo Studio Motion International School of Dance di Berlino su Practical Dance Anatomy Flexibility and Strength Master Class.

Bioenergetica nel 2014 segue un seminario di supervisione sulla classe di esercizi

bioenergetici per pazienti psichiatrici condotto da Laura Salvi e Mara Manzini presso I.I.F.A.B. Istituto Italiano di Formazione in Analisi Bioenergetica a Roma.

Nel 2008 collabora come interprete - solista con la compagnia di danza Flusso Dance Project attiva su circuito internazionale [www.flussodanceproject.com](http://www.flussodanceproject.com)

## **TELEVISIONE**

2018 Conduttrice in lingua inglese, all'interno dell'evento equestre Longines Global Tour il CARNEVALE ROMANO con la regia di Daniele Coscarella presso lo Stadio dei Marmi 'Pietro Mennea' di Roma.

2018 Conduttrice Lucca Comix and Games Animali Fantastici: I Crimini di Grindelwald, piazza San Michele Lucca

2016 In cucina con i tacchi a spillo ruolo di Alice. Regia Francesca Ceci

2002 La foglia di Fico Conduttrice Mediaset Italia 1

2001 Bakuba chiama terra Conduttrice (c.a.90 punt.) Stream - Sky 1. Regia Massimiliano Rosati

1999 La casa dei sogni Inviata conduttrice. Presentatrice Milly Carlucci

12 puntate. Diretta Rai Uno. Regia Riccardo Donna



Agente  
Cristiana Bertolotti  
cristianabertolotti@studioemme.net  
06 5826540 / 06 58203082

1999 Crociera Rai Due. Prima ballerina. Regia Gianni Boncompagni  
1999 Il paese delle meraviglie Rai Uno. Ballerina presenta Pippo Franco. Regia Simonetta Tavanti  
1998 Per tutta la vita Rai Uno. Ballerina presenta Fabrizio Frizzi. Regia Nicotera  
1996/1997 Cartoon Network programma per bambini Conduttrice. TMC e TMC2 (c.a.600 punt.)  
Regia Ranuccio Sodi  
1996 Numero Uno Rai Uno, Ballerina presenta Pippo Baudo. Regia Gino Landi  
1991-1993 Non è la Rai Protagonista Show Girl. Mediaset Regia Gianni Boncompagni  
1992 Rock & Roll Protagonista Show Girl presenta Orietta Berti. Mediaset. Regia Gianni Boncompagni  
1991 Bulli e Pupe Protagonista Show Girl. Mediaset. Regia Gianni Boncompagni  
FILM e FICTION  
2014 The show Mas go on regia Ra di Martino  
2006 Il ciclone in famiglia 2 regia Carlo Vanzina Mediaset  
2003 Carabinieri 2 regia Raffaele Mertes. Mediaset  
2002 Tutti i sogni del mondo (4 puntate Rai1) ruolo Ivonne Regia Paolo Poeti. Rai Uno  
1999 Il segreto del giaguaro ruolo Samantharegia Antonello Fassari. Cinema.  
2000 Turbo (protagonista 1 puntata - Italia e Germania) ruolo Edwige regia Antonio Bonifacio.  
Miniserie Rai  
1999 Farfalle ruolo Odette regia Roberto Palmerini. Mediaset

#### **CORTOMETRAGGI**

2023 Ultima Chiamata ruolo madre Regia Martino Fiorentini  
2017 Roma > Amor Regia Emanuela Panatta  
2015 Touch Noir Regia-Coreografia di Emanuela Panatta  
2014 Chi pensa a me? Regia Robert Gilbert  
2011 Riflessi Regia Fulvio Paganin  
2008 Mi sono...persa scritto diretto e interpretato, Emanuela Panatta  
2008 Diario di un serial Killer Regia Antonio Bonifacio  
2007 La conta Regia di Martino Apollonio

#### **TEATRO**

2023 (14/21 Settembre) MONOLOCALE CARINI ruolo attrice, autrice, direzione artistica Daniele Coscarella rassegna Teatro Vascello Roma (Monolocale Produzioni)  
2023 e 2022 CIVICO 33 monologhi di Donne di Emanuela Panatta spettacolo tratto dal libro (Editrice Il Torchio 2016) regia, adattamento teatrale e interpreti Emanuela Panatta e Alessandra Fallucchi, Teatro Tor Bella Monaca e Teatro Cometa Off di Roma, Rassegna Estate Tuscolana Frascati. Link Trailer <https://www.youtube.com/watch?v=GJMz-1uRIS8>  
2021 MONOLOCALE Open Air Una carovana di storie fatte in casa Attrice e autrice regia Daniele Coscarella e Dario Tacconelli. Teatro Brancaccino di Roma  
2020 Roma Singolare Femminile attrice e danzatrice nel ruolo di Elsa Morante, presso la Casa del cinema di Roma regia Pascal La Delfa  
2020 Da Luglio ad Ottobre MONO ROAD Corto Circuito Teatrale BUS T e Lost In Shakespeare, attrice e autrice progetti di Teatro Itinerante all'aria aperta sui mezzi di trasporto Bus turistico e monopattino, format ideato e diretto da Daniele Coscarella [www.monolocalspettacolo.com](http://www.monolocalspettacolo.com)  
2019-2020 CIVICO 33 monologhi di Donne (versione 4 attrici) regia, adattamento teatrale di Emanuela Panatta ed Alessandra Fallucchi presso Teatro Cometa Off di Roma e (versione due attrici A. Fallucchi ed E. Panatta) presso il Teatro Elicantropo di Napoli

2017 ABECEDARIO AMERICANO (Debutto 25-26-27 Agosto) Diretto da Giancarlo Sepe – Attrice  
Ruolo di Blanche (recitato in lingua inglese) Spoleto Auditorium Astra.  
2017/2018 WASHINGTON SQUARE (Storie Americane) Diretto da Giancarlo Sepe – attrice nel Ruolo  
di Caterina moglie (recitato in lingua inglese) Teatro La Comunità di Roma, Tour 2018 Teatro Nuovo di  
Udine.  
2016/2018 AMLETO' Gravi incomprensioni all' Hotel Du Nord – attrice nel Ruolo di Gertrude  
(recitato in lingua francese) Diretto da Giancarlo Sepe. Teatro La Comunità Roma, Tour 2018 Teatro  
Studio (Scandicci) e Teatro Astra di Torino.  
2016 ACCIDENTES GLORIOSOS – Assistente alla Regia – Teatro India Roma  
2016 ICONE DEL CINEMA Scritto e diretto Emanuela Panatta- Accademia Sergio Martinelli Roma  
2014 ACCIDENTE GLORIOSO 3 – TORRE ANIMAL Performer – Regia Giulio Stasi – Oasi di Alviano  
(Tn) Residenza per artisti [www.verdecoprente.com](http://www.verdecoprente.com)  
2011 Reading Protagonista IRENE F. Diario di una Borderline di Eugenio Cardì  
presso il TEATRODUE di Roma.  
2009 PICCOLI CRIMINI CONIUGALI di E-Emmanuel Schmitt. Protagonista Ruolo Lisa. Regia  
Giampiero Giunti.  
2007 SPARKLESHARK di Philip Ridley. Protagonista Ruolo di Carol. Regia Mariella Tavasci.  
Progetto che vede protagonisti detenuti speciali. Teatro del penitenziario di Rebibbia, Roma.  
2007 SCIENZA E COSCIENZA convegno x Rai Trade Conduuttrice. Toscana  
Teatro Comunale di Rivellino. In collaborazione con Università degli studi di Firenze, Marist College  
Comune di Toscana-Academic Programs International.  
2006 COPPIA APERTA QUASI SPALANCATA di Dario Fò e Franca Rame. Ruolo Atonia.  
Teatro Rebibbia Romq Regia M. Tavasci.  
2005 DIRTY TIMES TO DANCE commedia musicale di A.Brancati- M.Graiani – Francesco Bellomo.  
Regia di Gino Zampieri. Ruolo di Sally. (Tournée teatrale, 70 repliche tutta Italia)  
2004 QUATTRO+QUATTRO ideato da Emanuela Panatta, autrice del soggetto e drammaturgia.  
Regia di Mariella Tavasci, presso il Teatro del Penitenziario N.C. Maschile Rebibbia, Roma.  
2004 PREMIO INTERNAZIONALE BONIFACIO VIII seconda edizione Città di Anagni. Presentatrice.  
Presso il Palazzo Papale Bonifacio VIII.  
2004 SHOOTING ROMEO AND JULIET danzatrice, interprete.  
Progetto patrocinato dal teatro dell' Opera di Roma e dal Ministero dei Beni Culturali.  
Presso Teatro del Penitenziario di Rebibbia N.C. maschile, Roma. Regia Philippe Talard.  
2002/2003 MAI DIRE MOUSE di Enrico Brignano e Mario Scaletta. Attrice co-protagonista nel ruolo  
del Virus. Regia Enrico Brignano. Tournée Italia (100 repliche- Roma Teatro Parioli e Teatro Olimpico)

## RADIO

SPEAKER. Presenta su RADIO KAOS ITALY CIVICO 33 Musica Sensi format radiofonico (diretta  
streaming durata 2 ore), tratto dal suo libro ideato e diretto che vede in studio protagonisti ospiti  
musicali e dello spettacolo. [www.radiokaositaly.com](http://www.radiokaositaly.com)  
Se vuoi ascoltare le dirette <https://www.mixcloud.com/EmaPan/>

## REGIA E VIDEOCLIP

2018 regia e concept Emanuela Panatta – Brano Don't tell (Gatta Nera) di Maria Laura Ronzoni Disco  
'Calliope' edizioni e produzioni Helikonika (Selezionato e proiettato al Festival del Videoclip di Roma,  
Auditorium Festa del Cinema 2019)  
2013 regia e interprete Emanuela Panatta – Brano It's Cold in Here  
<https://www.youtube.com/watch?v=Mbe1Yp5ROjc> disco Per Aspera ad Astra Artista Marco Trombin



Agente  
Cristiana Bertolotti  
cristianabertolotti@studioemme.net  
06 5826540 / 06 58203082

Joseph Loud [www.josephloud.com](http://www.josephloud.com)

### **AUTRICE**

2015 Pubblica CIVICO33 monologhi per donna pensati per la messa in scena teatrale, disponibile in formato e-book in tutte le librerie on-line. Nel 2016 il libro CIVICO 33 viene pubblicato dalla casa Editrice Il Torchio di Padova. I monologhi e testi del libro saranno interpretati e rappresentati da attori e attrici in diversi contesti e rassegne teatrali.

### **ALTRO**

COACHING: Luca Argentero (lezioni private) per Cattleya, Miriam Catania (attrice e doppiatrice), segue Martina Stella per il cortometraggio Ballerina regia di Rosario Errico, Sara Sartini per Taodue (attrice e coach) Giovanna Rei (danza), Nike Rivelli (danza), Valentina Picello (attrice teatrale), Elena Ballerini (Show Girl); durante gli studi presso Accademia Beatrice Bracco studiano movimento scenico Salvatore Esposito( serie Gomorra) Ernesto D'Argenio (serie Rocco Schiavone), Luca Guastini, Francesco Maccarinelli (attore) Azzurra Rocchi (attrice e coach) Giorgia Mangiafesta (attrice e coach), durante gli studi presso Accademia Mondo Artistico Studio Emme di Sergio e Sara Martinelli studiano movimento scenico percorso triennale: Sara Ciocca, Giulia Patrignani, Elisa Visari, Sabrina Martina, Nicole Delfino, Valerio Ardivino, Gabriele Fiore, Sonia Battisti etc...  
Attività di FORMAZIONE AZIENDALE Bulgari, Toyota, Shionogi, Vodafone etc..





Agente  
Cristiana Bertolotti  
cristianabertolotti@studioemme.net  
06 5826540 / 06 58203082

