Agente
Cristiana Bertolotti
cristianabertolotti@studioemme.net
06.5826540 - 06.58203082

Alessandro Calamunci Manitta

Agente
Cristiana Bertolotti
cristianabertolotti@studioemme.net
06.5826540 - 06.58203082

Info Artista

Altezza:	178 cm
Capelli:	Castani
Occhi:	Verdi
Lingua:	Inglese
Livello:	Scolastico
Dialetti:	Pugliese, Campano, Romanesco
Dizione:	Ottima
Sport:	Nuoto, Calcio, Calcetto, Ping Pong
Canto:	Intonato

FORMAZIONE

2019 Workshop di regia teatrale tenuto da Ignacio Garcia.
2019 Workshop di scrittura teatrale tenuto da Alvaro Tato.
2018 Laboratorio tenuto da Cosimo Severo presso la Compagnia Bottega degli Apocrifi.
2016 Seminario teorico-pratico "L'educazione della voce" tenuto da Paolo Orlandelli.
2015 Laboratorio di scherma scenica tenuto da Massimo Cimaglia.
2015 Scuola di alta formazione "Officina delle arti Pier Paolo Pasolini – sezione teatro".
Direzione artistica a cura di Massimo Venturiello.
2012 Laboratorio "Notte" tenuto da Carlo Quartucci e Carla Tatò.
2011 Laboratorio "Doppio sogno" tenuto da Carlo Quartucci e Carla Tatò.
2010 Laboratorio "Il teatro dei luoghi" tenuto da Fabrizio Crisafulli. 2010 Laboratorio "Notte" tenuto da Carlo Quartucci e Carla Tatò.
2009 Laboratorio "Essere in azione" tenuto da di Roberto Bacci.
Laurea magistrale in Lettere e Filosofia (corso di studi D.A.M.S.) presso l'ateneo di Roma TRE, con votazione finale di 110 e lode.

TELEVISIONE

2017 "Solo una mamma" (puntata numero 15), docu-fiction in onda su rete 4. Regia di Peppe Toia e Stefano Lauri.
Videoclip
2017 "Vietato sbagliare" di Carmine Fanigliulo. Regia di Giuseppe Calamunci Manitta.

SPOT

2019 Now Tv "Tanto calcio, zero sbattimenti", regia di Paolo Monico.
2018 Rinpizza, regia di Angelo Panella.
2014 "Kinder Pinguì" (Charlie's investigation) in User Farm

Agente
Cristiana Bertolotti
cristianabertolotti@studioemme.net
06.5826540 - 06.58203082

2014 “My Vodafone app” (“Metti una sera un’app”) in User Farm (vincitore del terzo premio)

TEATRO

2021 – “Zingari” (Guarracino) di Raffaele Viviani. Adattamento e regia a cura di Massimo Venturiello.
2021 – “Micromega. Voltaire, 1752”. Adattamento e regia a cura di Pietro Rosati.
2021 – “Il castello sul mare” (Ladislao), di Barbara Gizzi. Regia di Massimo Cimaglia.
2021 – “Il miles di Plauto” (Sceledro), di Giuseppe Pasculli (adattamento de “Il miles gloriosus” di Tito Maccio Plauto). Regia di Armando Pugliese.
2021 – “La storia di mezzo” (Angie). Scritto e diretto da Gabriele Mazzucco.
2021 – Regia de “I nomi di un gioco”, scritto da Carolina Sacconi.
2021 – “E.I.A.R. E.I.A.R. ma va la. Storie di allegre censure”. Adattamento e regia a cura di Pietro Rosati.
2021 – “Angie” (Calliope). Scrtitto e diretto da Gabriele Mazzucco.
2021 – “Voci intorno al pensiero di Sant’Agostino”. Adattamento e regia a cura di Pietro Rosati (tratto da “Le confessioni” di Agostino d’Ippona).
2020 “Angie” (Calliope). Scrtitto e diretto da Gabriele Mazzucco.
2020 “L’attesa. Cinque storie per due fratelli”. Scritto, diretto e interpretato.
2020 “La storia di mezzo” (Angie). Scritto e diretto da Gabriele Mazzucco.
2020 “Concerto teatro”. Adattamento e regia a cura di Pietro Rosati.
2020 “La storia di mezzo” (Pesce rosso e Mormone). Scritto e diretto da Gabriele Mazzucco.
2019 “Pier Paolo Pasolini: la religione del mio tempo. Un concerto” Adattamento e regia a cura di Pietro Rosati.
2019 “Se quella sera” (Federicoabbiente intellettuale) di Enrica Corradini. Regia di Gloria Luce Chinellato.
2019 “… Ma la signora è cattiva?”. Adattamento e regia a cura di Pietro Rosati.
2019 “L’Aria” (Nicola, detenuto) di Pierfrancesco Nacca. Regia di Giulia Paoletti.
2019 “Il colore del potere” (Edicolante e Ministro della difesa), scritto da Alessandra Silipo (tratto da “Saggio sulla lucidità” di Josè Saramago). Regia di Susanna Lauletta ed Alessandra Silipo.
2019 “Sognando Godot”, scritto e diretto con Emanuele Guzzardi.
2018 “Un concerto itinerante”. Adattamento e regia a cura di Pietro Rosati.
2018 “Sognando Godot” (vincitore del premio MIGLIOR TESTO e del premio BCC alla rassegna Roma Comic Off 2018). Scritto e diretto con Emanuele Guzzardi.
2018 “L’Aria” (Nicola, detenuto) di Pierfrancesco Nacca. Regia di Giulia Paoletti.
2018 “Io, Trilussa” (Presentatore e giovane) di Filippo Bubbico. Regia di Angela Salustri.
2018 “Si può, Gaber?” (Gaber). Adattamento e regia a cura di Pietro Rosati.
2017 “L’Aria” (Nicola, detenuto) di Pierfrancesco Nacca. Regia di Giulia Paoletti.
2017 Monologo “Vangelo secondo Marco” (corto teatrale). Scritto, diretto ed interpretato.
2017 “Capodanno in giallo noir” (Ispettore di polizia), di Enrica Corradini. Regia di Gloria Luce Chinellato.
2017 “Agogica” (Piero) di Emiliano De Magistris. Regia di Monica Maffei.
2016 Monologo “Le ultime parole” (corto teatrale), di Antonio Ricatti. Diretto ed interpretato. (Finalista regionale alla rassegna MArteLive 2016).
2016 “Nata a Costantinopoli” (ragazzo turco), Scritto e diretto da Alfredo Traversa.
2016 “Sangue e amore” di Luca Laurenti. Regia di Monica Maffei.
2016 “Di colloqui, di emozioni e virtù” (Corto teatrale) di Antonio Ricatti. Regia di Giacomo De Cataldo.
2016 “E alla fine, si muore” (tre atti unici di Anton Cechov: “La proposta di matrimonio”, “Sui danni del tabacco” e “L’orso”). Regia di Giacomo De Cataldo.
2015 Monologo “Dita, morte e miracoli” (corto teatrale), di Antonio Ricatti. Regia di Monica Maffei.

Agente
Cristiana Bertolotti
cristianabertolotti@studioemme.net
06.5826540 - 06.58203082

(Premio come miglior attore all'interno della rassegna "InCorto teatrale", organizzata dal Centro Culturale Artemia).
2015 Monologo Le Ultime parole" (corto teatrale), di Antonio Ricatti. Diretto ed interpretato. (Finalista alla rassegna "Grand Prix del Teatro 2015")
2015 "L'orso" (Luka), di Anton Cechov. Regia di Giacomo De Cataldo.
2015 "Il vantone di Plauto (da Petrolini a Pasolini)" (Carione e coro). Regia di Massimo Venturiello (all'interno di Officina delle arti Pier Paolo Pasolini).
2015 "Il cavaliere del pestello ardente" (Mastro Humphrey) di Francis Beaumont. Regia di Armando Pugliese (all'interno di Officina delle arti Pier Paolo Pasolini).
2015 Monologo "Dita, morte e miracoli" (corto teatrale), di Antonio Ricatti. Regia di Monica Maffei. (semifinalista alla rassegna Teatri Riflessi di Catania)
2015 "Le macchine umane". Scritto e diretto da Pietro Rosati.
2015 "La radice della musica", di Fernando Fera, Gilberto Tonali e Fabio Conforti. Regia di Pietro Rosati.
2015 "Mar del Plata" (Otilio Blanco), di Claudio Fava. Regia di Giuseppe Marini (all'interno di Officina delle arti Pier Paolo Paolini).
2015 "Storia di un poetrario" (Majakovskij). Scritto e diretto da Emiliano De Magistris.
2014 "Il dito sulla bocca" (croupier), di Donatella Ferrara. Regia di Stefano Maria Palmitessa.
2014 Monologo "Così come sei" (corto teatrale), di Massimiliano Perrotta. Regia di Virginia Barrett.
2014 Lettura di testi ("Cartoline da Parigi") all'interno della rassegna "Voci dal mondo". Regia di Luca Aversano.
2014 Lettura di testi ("American Songs") all'interno della rassegna "Voci dal mondo".Regia di Luca Aversano.
2014 "L'offerta di Mirra" (Ciniro), di Francesca Barreca (adattamento di "Mirra" di Vittorio Alfieri). Regia di Stefano Maria Palmitessa.
2013 "Libertà domiciliari" (corto teatrale). Scritto, diretto ed interpretato.
2012 "La lettera" (corto teatrale) , di Matteo Menduni. Regia di Carlo Fabiano.
2010 "Nerone superstar". Scritto e diretto da Roberto D'Alessandro. 2009 Assistente alla regia in "Tre uomini e un babà". Scritto e diretto da Roberto D'Alessandro.
2009 Assistente alla regia in "E pensare che eravamo comunisti". Scritto e diretto da Roberto D'Alessandro.
2008 Ruolo e assistente alla regia in "Spogliatoi", di Flavio Mazzini. Regia di Roberto D'Alessandro.
2007 "Ccè cafeu" (commedia in vernacolo). Scritto e diretto da Gaspare Mastro. 2007 Ruolo in "Come il buon samaritano", di Fabio Baggio. Regia di Pasquale Laporta. 2005 Ruolo in "Natali a llu spiziu" (commedia in vernacolo) . Scritto e diretto da Gaspare Mastro.
TEATRO RAGAZZI
2021 – "Peter Pan nell'isola dei pirati". Regia di Gabriele Mazzuco.
2021 – "Alice nel paese delle meraviglie". Regia di Gabriele Mazzucco.
2020 – "La vera storia del carnevale". Regia di Gabriele Mazzucco.
2020 – "Peter Pan e Wendy nell'isola che non c'è". Regia di Valerio Giordano.
2020 – "Che disastro di Favola". Regia di Valerio Giordano.
2019 – "Alladin e la lampada meravigliosa". Regia di Gabriele Mazzucco.

SERIE WEB

2020 Shooting video per Daniele Di Benedetti. Regia di Giorgio Marchesani.
2019 Video promozionali per il contest "Hurricane Tournament" di Mezzosangue. Regia di Julien Vannucchi.
2016 Puntata pilota di "Muratori" (Mirko, muratore) scritta da Simone Mobrici, regia di Leonardo Aquilini (con la supervisione di Simona Banchi e Maurizio Cartolano).

Agente
Cristiana Bertolotti
cristianabertolotti@studioemme.net
06.5826540 - 06.58203082

2014 Puntata 1 di “Sìsara” (Flavio Vanni, impiegato). Regia di Patrizio Trecca, prodotta da Tauron Entertainment (Premiata come miglior serie originale al Bilbao web festival).
2010 Piccolo ruolo nella puntata zero de “Il maresciallo sbrocca”. Regia di Roberto D’Alessandro.

INSEGNAMENTO

DOCENZE DI TEATRO
2021 – Corso di teatro per adulti e ragazzi presso l’associazione culturale Shambala di Roma.
2020 Corso di teatro per adulti e ragazzi presso l’associazione culturale Shambala di Roma.
2019 Corso di teatro per adulti e ragazzi presso l’associazione culturale Shambala di Roma. Rappresentazione finale del “Sogno di una notte di mezza estate” di Shakespeare.
2018 Corso di teatro per adulti presso l’associazione culturale Shambala di Roma. Rappresentazione finale de “L’avaro” di Molière.
2018 Laboratorio teatrale per ragazzi “Lunapalco” presso Caffè Letterario s.r.l. di Roma.
2017 Corso di teatro presso l’associazione culturale Shambala di Roma. Rappresentazione finale dal titolo “L’ospizio di via Campanile numero 8”.
2016 Corso di teatro presso l’associazione culturale Shambala di Roma.
2016 “Il teatro va a scuola” presso l’I.C. Boccioni di Roma
2016 Corso di teatro presso l’associazione culturale La Cava di Roma. Rappresentazione finale del “Macbeth” di Shakespeare

RICONOSCIMENTI

2018 – Premio come miglior testo, premio BCC e nomination come migliore attore protagonista all’interno della rassegna Roma Comic Off 2018 con lo spettacolo “Sognando Godot”.
2015 – Premio come miglior attore con il corto teatrale “Dita, morte e miracoli” all’interno della rassegna InCorto teatrale, organizzata dal Centro Culturale Artemia di Roma.
2015 – Finalista alla rassegna Grand Prix del Teatro 2015 (sezione “testi inediti”), organizzato dall’associazione culturale Naschira.
2014 – Finalista alla rassegna Grand Prix del Teatro 2014 (sezione “teatro classico”), organizzato dall’associazione culturale Naschira.
2012 – Premio come miglior interprete maschile con il corto teatrale “La Lettera” all’interno della rassegna Cortinscena 2012.

Agente
Cristiana Bertolotti
cristianabertolotti@studioemme.net
06.5826540 - 06.58203082

Agente
Cristiana Bertolotti
cristianabertolotti@studioemme.net
06.5826540 - 06.58203082