



Agente
Cristiana Bertolotti
cristianabertolotti@studioemme.net
06 5826540 / 06 58203082

Francesco Migliaccio





Agente
Cristiana Bertolotti
cristianabertolotti@studioemme.net
06 5826540 / 06 58203082

Info Artista

Altezza: 178 cm
Capelli: Brizzolati
Occhi: Marroni
Lingua: Inglese
Livello: Scolastico
Lingua: Francese
Livello: Scolastico
Dialectti: Veneto, Milanese, Napoletano,
Calabrese
Sport: Equitazione, Tiro con
arco, Basket, Calcio, Nuoto
Strumenti: Chitarra, Flauto dolce soprano e
contralto
Canto: Intonato

FORMAZIONE

1983/1986 Frequenta la Civica Scuola d'Arte Drammatica "Piccolo Teatro di Milano" (oggi "Paolo Grassi")

CINEMA

2012 - Benvenuti al nord - regia di L. Miniero, ruolo Comisoni
2009 - Matu (Short), ruolo Davide
2009 - Blind Maze, ruolo Renzo
2006 - Eucalipto (Short), ruolo Window Man
2002 - Casomai - regia A. D'Alatri, ruolo Gianni
1999 - Fairway - una strada lunga un sogno
1990 - Viaggio della speranza
Mechanic (as Francesco Migliacco) - Premio "OSCAR" 1991 Miglior film straniero.

TELEVISIONE

2018 - La Porta Rossa 2, ruolo Bepin. Regia Carmine Elia
2012 - Il commissario Montalbano (TV Series), ruolo Ettore Schisa. Puntata: "Il sorriso di Angelica"
2006 - R.I.S. - Delitti imperfetti (TV Series) - Episodio: Testimone silenzioso
2003/2004 - L'avvocato (TV Series) - Ruolo Marco Bardelli / Parrini negli episodi: "Il permesso" e "La prova del fuoco"
1995 - Il grande Fausto (TV Movie), ruolo Sandro Carrea.

TEATRO

1985 – DIO di W. Allen, ruolo: Diabete

1986 – UN MATRIMONIO testo e regia Tadzeus Kantor, ruolo: il Vescovo

IL GIROTONDO di A. Schnitzler. Regia Massimo Castri, ruolo: il conte.

PEER GYNT di H. Ibsen. Regia Franco Branciaroli, ruolo: l'Uomo magro/il Diavolo. Con F. Branciaroli.

LA VITA È SOGNO di P. Calderon de la Barca. Regia Franco Branciaroli, ruolo: Clarino. Con Franco Branciaroli.

1987 – IL GABBIANO di A. Cechov. Regia Massimo Castri, ruolo: il maestro. Con M. Popolizio e A. M. Guarnieri.

FILIPPO di V. Alfieri. Regia di Giovanni Testori. Ruolo: Perez

1988 – CLAVIGO di J. W. Goethe. Regia Cesare Lievi, ruolo: Buenco. Con M. Popolizio.

AMLETO di W. Shakespeare. Regia F. Branciaroli. Ruolo: Laerte. Con F. Branciaroli e G. Santuccio.

1989 – LA FAMIGLIA SCHROFFERSTEIN di H. Von Kleist. Regia M. Castri, ruolo: Santing. Con Eros Pagni e M. Popolizio

PAURA DEL BUIO e NOVENA BREVE ideato e interpretato da F. Migliaccio e Mauro Malinverno. Regia Cristina Pezzoli.

1989 – IL GABBIANO di A. Cechov. Regia Walter Le Moli. Ruolo: Kostia. Con Elisabetta Pozzi e Moni Ovadia.

1990 – PETER PAN di J. M. Barrie. Regia Andrée Ruth Shammah. Ruolo: Spugna/Elettodidio.

ELETTRA di Euripide. Regia C. Pezzoli. Ruolo. l'Aio.

ORESTE di Euripide. Regia Massimo Castri. – Ruolo: Pilade.

1991 – I GIGANTI DELLA MONTAGNA di Luigi Pirandello. Regia W. Le Moli, ruolo: Milordino. Con E. Pozzi.

FILOTTETE di Sofocle. Regia C. Pezzoli. Vincitore "Biglietto d'oro" Taormina Arte 1991 – Ruolo: Filottete.

1992 – LEONCE E LENA. di G. Buchner. Regia Carlo Cecchi, ruolo: Re Pietro. Con Carlo Cecchi e Tommaso Ragno.

LA MASCHERA di Carlo Bertolazzi. regia di Filippo Crivelli. ruolo: Pancottina il suggeritore.

LIETI INGANNI E FELICI OMBRE da Giacomo Leopardi. Idea e regia di Franco Però. Ruolo: Giacomo Leopardi adulto.

1993 – LA TRAGEDIA SPAGNOLA di T. Kyd. Regia C. Pezzoli. Ruoli: Castiglia. Pendringano. Con Giuseppe Battiston e Sonia Bergamasco.

COME LE FOGLIE di G. Giacosa. regia C. Pezzoli. Ruolo: Tommy. Con Sergio Fantoni.

1994 – IL LUNGO PRANZO DI NATALE di Torton Wilder. Regia C. Pezzoli. Ruolo: Charles. Con S. Fantoni.

LA SCUOLA DELLE MOGLI di Molière. Regia C. Pezzoli – Ruolo: Horace. Con Sergio Fantoni.

1995 – TOMMASO MORO di Paolo Pivetti. Regia F. Branciaroli. Ruolo: Re Enrico VIII. Con F. Branciaroli.

1996 – DAL MATRIMONIO AL DIVORZIO di G. Feydeau. Regia S. Fantoni. Ruolo: Julien il marito. Con S. Fantoni.

1997 – LA CELESTINA di Fernando de Rojas. Regia C. Pezzoli. Ruolo: Sempronio. Con Isa Danieli e Peppino Mazzotta.

1998 – TRACCE DI ANNE di Martin Crimp. Regia Katie Mitchell.

A LAS BARRICADAS di Fulvio Abbate. Regia Franco Però. Ruolo: Il nipote. Con Peppino Mazzotta e Antonio Latella.

1999 – UNA NOTTE IN BIBLIOTECA di Jean Cristophe Bailly. Regia Gilberte Tsai. Ruolo: Ragionello.

SULLA STRADA MAESTRA di A. Cechov. Regia C. Lievi. Ruolo: Borcov.

MISERIA E NOBILTA' di Eduardo Scarpetta. Regia Nanni Garella. Ruolo: Vincenzo

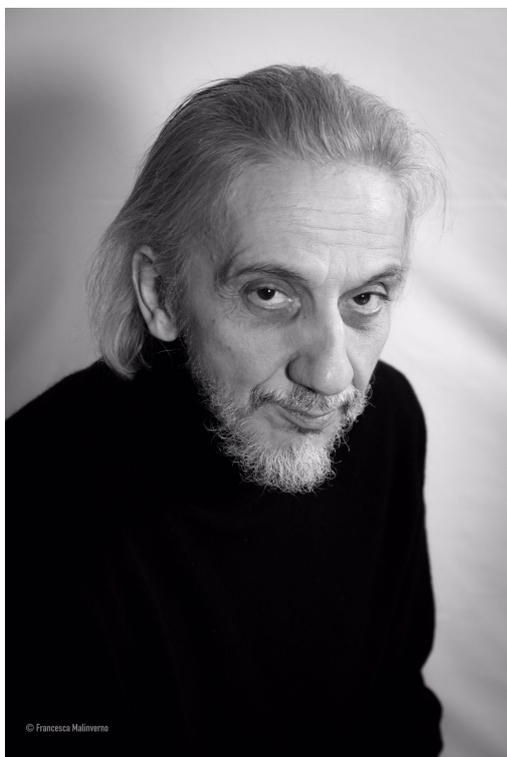
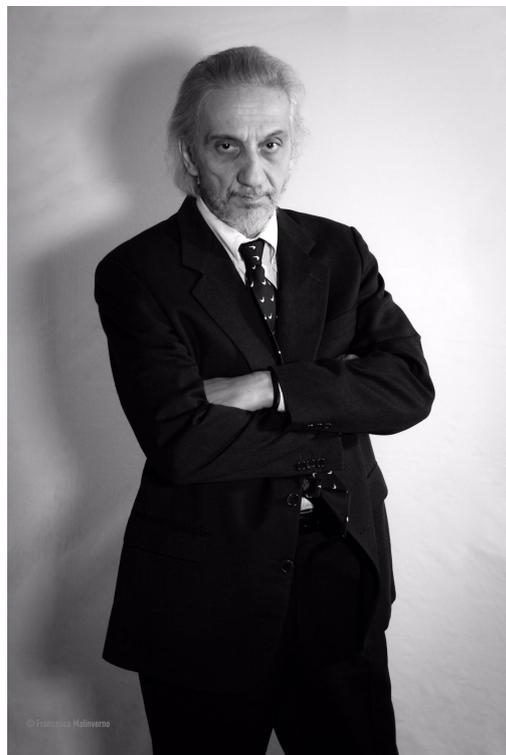
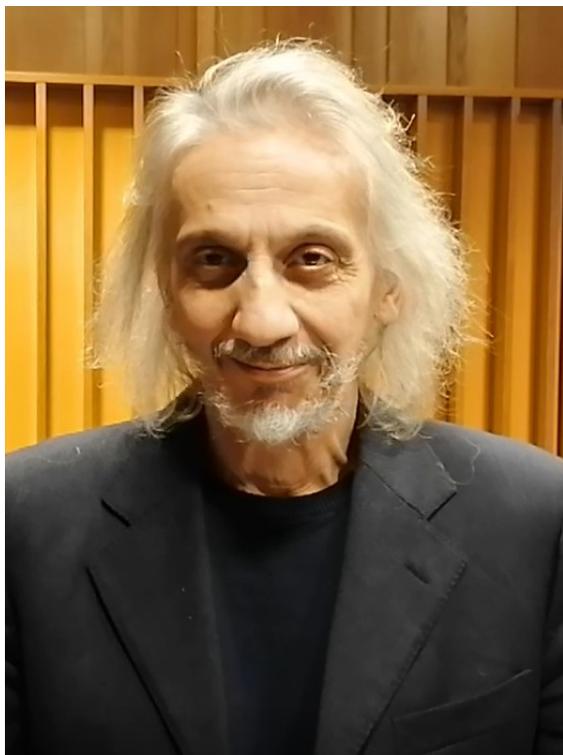
ELETTRA di Euripide. Regia Piero Maccarinelli. Ruolo: il contadino. Con E. Pozzi.

ORESTE di Euripide. Regia P. Maccarinelli. Ruolo: Menelao.

2000 – COME PIACE A VOI di W. Shakespeare. Regia di Gigi Dall’Aglia. Ruolo: Orlando. Con E. Pozzi.
SPETTRI di H. Ibsen. Regia C. Lievi. Ruolo: Osvald. Con Franca Nuti e Giancarlo Dettori.
LA TEMPESTA di W. Shakespeare. Regia Dominique Pitoiset. Ruolo: Stefano. Con Paolo Bonacelli.
2001 – AMLETO di W. Shakespeare. Regia di W. Le Moli. Ruolo: Laerte. Con E. Pozzi e Mariangela D’abbraccio.
2002 – Riprese in tournée
2003 – DISPETTO D’AMORE di Molière. Regia Monica Conti. Ruolo: Eraste.
MEDEA di Euripide. Regia Peter Stein. Ruolo: il Messaggero. Con Maddalena Crippa.
2004 – Riprese in tournée
2005 – COSI’ E’ (SE VI PARE) di L. Pirandello. Regia Giulio Bosetti. Ruolo: il Signor Ponza. Con G. Bosetti.
ANTIGONE di Sofocle. Regia di G. Bosetti. Ruolo: il Messaggero. Con G. Bosetti.
2006 – SIOR TODERO BRONTOLON di Carlo Goldoni. Regia Giuseppe Emiliani. Ruolo: Pellegrin, figliolo di Todero. Con G. Bosetti.
2007 – DIALOGHI DI SOCRATE di Platone. Regia G. Emiliani. Ruolo: Cebète. Con G. Bosetti.
2008 – Ripresa in tournée.
2009 – LE BACCANTI di Euripide. Regia G. Emiliani. Ruolo: Penteo. Con Laura Marinoni.
2010 – LA BOTTEGA DEL CAFFE’ di C. Goldoni. Regia G. Emiliani. Ruolo: il Conte Leandro.
MENAGE A TROIS di Roberto Traverso. Regia Marco Rampoldi. Ruolo: Duccio. Con Paul Belmondo e Delphine Depardieu.
2011 – IL PRINCIPE DI HOMBURG di H. Von Kleist. Regia C. Lievi. Ruolo: Il conte Truks.
IL VIAGGIO DI CATERINA di e regia F. Pero’. Ruolo: il giudice.
SANTA GIOVANNA DEI MACELLI di Bertold Brecht. Regia Luca Ronconi. Ruolo: Mehiers. Con Maria Paiato.
2012 – IL PIACERE DELL’ONESTA’ di L. Pirandello. Regia Roberto Trifirò. Ruolo: Maurizio Setto.
LA BISBETICA DOMATA di W. Shakespeare. Regia Andrei Konchalovsky. Ruolo: il Pedante.
2013 – Ripresa in tournée.
2014 – JHON GABRIEL BORKMAN di H. Ibsen. regia P. Maccarinelli. Ruolo: Foldal. Con M. Popolizio e Lucrezia Lante della Rovere.
LE VESPE di Aristofane. Regia di Mauro Avogadro. Ruolo: Coro delle vespe. Con Antonello Fassari e La Banda Osiris.
2015 – 6 BIANCA di Stephen Amidon. Regia Serena Sinigallia. Ruolo: Massimo Moroni
ROSSO VENERDI di Roberto Cavosi. Regia Igor Pison. Ruolo: Simon Pietro.

REGIE TEATRALI

2000 – BETTY di Remo Binosi. Produzione Teatro Stabile di Udine.
2001 – CARAMBOLA di Remo Binosi. Produzione Teatro Stabile di Parma.
2006 – NIENTE PIU’ NIENTE AL MONDO di Massimo Carlotto. Produzione Teatro Stabile di Parma.





Agente
Cristiana Bertolotti
cristianabertolotti@studioemme.net
06 5826540 / 06 58203082

