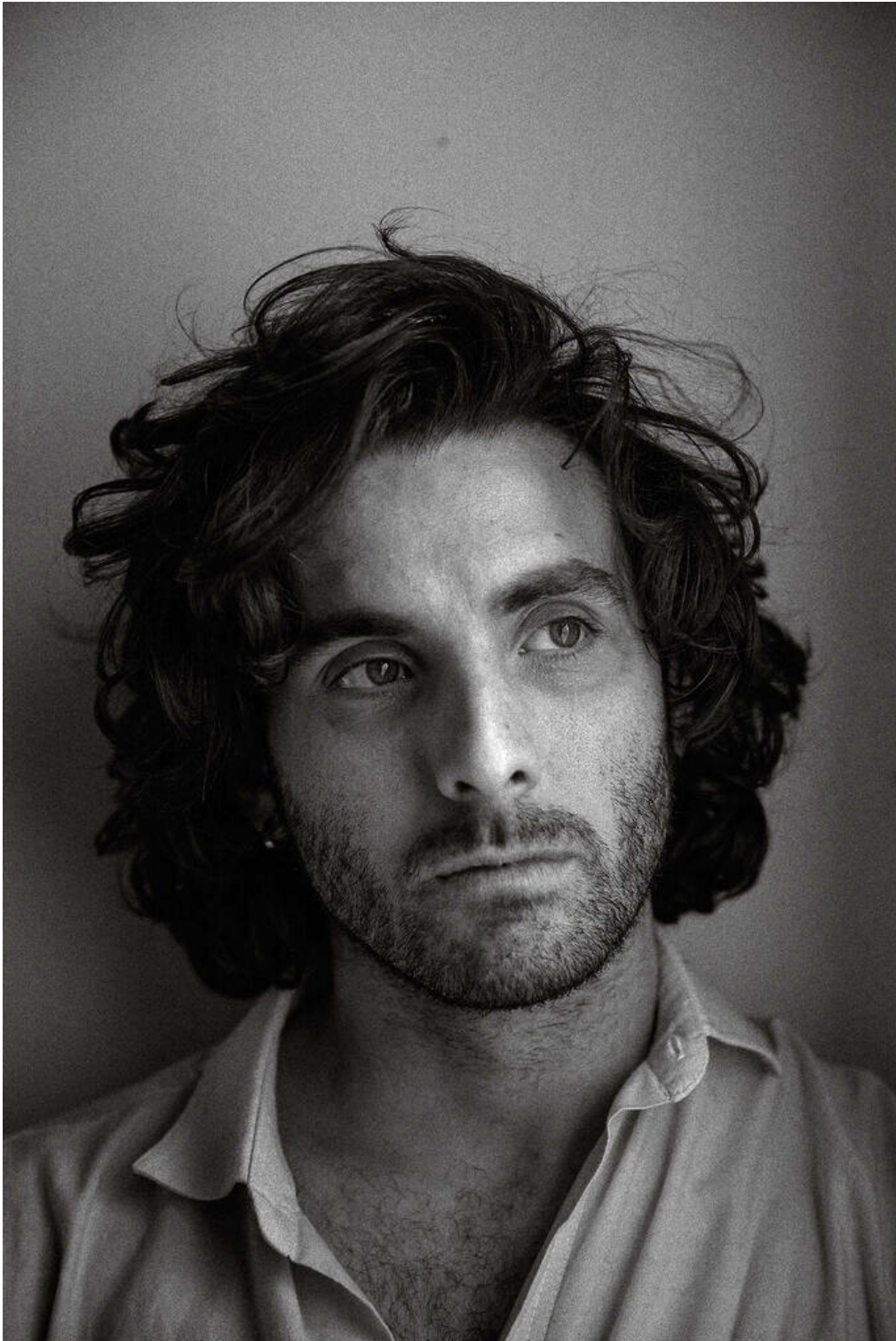


Matteo Bergonzoni



Info Artista

Altezza:	175 cm
Capelli:	Castani
Occhi:	Verdi
Lingua:	Inglese
Livello:	Ottimo
Lingua:	Spagnolo
Livello:	Discreto
Dialetti:	Bolognese, Toscano, Romano
Sport:	Judo, Motocross, Atletica
	Leggera, Arrampicata
Strumenti:	Pianoforte, Chitarra Classica
Canto:	Intonato, Lirico, Jazz, Solfeggio, Leggero
Danza:	Danza Contemporanea

FORMAZIONE

Titolo di StudioDiploma di scuola secondaria di secondo grado – Liceo Scientifico Niccolò Copernico di Bologna, anno scolastico 2014/2015

Formazione

2023 – CamERActing, Essere attori nell’audiovisivo, Corso di alta formazione in recitazione cinematografica diretto da Stefano Pesce e Licia Navarrini, presso Casa della Cultura Italo Calvino, Calderara di Reno; 2018-2020 – Percorso Formativo sul teatro narrazione VOX MOTUS, di voce in voce, diretto da Guido Castiglia, presso Nonsoloteatro di Torino

2018 – Workshop sul movimento e il non-verbale nel teatro per la prima infanzia, diretto da Andrea Buzzetti, presso Teatrul Ion Creanga di Bucarest, Romania;

2016 – Corso di Espressione Teatrale, presso Scuola di Teatro di Bologna “Alessandra Galante Garrone”;

CINEMA

2022, La Notte più Lunga, Cortometraggio, coprotagonista – Regia: Letizia Giorgio, Francesco Stampati (prod. PRADEL FILM)

2021, The Sequence, Miniserie, coprotagonista – Regia: Alessio Fava (prod. MOVIEFARM)

2020, Enea e Miranda, Lungometraggio, protagonista – Regia: Eugenio Valentinuzzi, Silvia Suppini

(prod. MARGOTPRODUCTION) 2019, Tanti Auguri a Tommy, Cortometraggio, protagonista – Regia: Giulio Romeo (prod. OUDEIS)

TEATRO

Dal 2016 ad oggi collabora con la compagnia teatrale La Baracca – Testoni Ragazzi per il quale porta in

scena, in qualità di attore, diversi spettacoli per differenti fasce d'età, dalla prima infanzia all'adolescenza.

Nello specifico, nell'ultimo periodo:

TANGRAM, regia di Andrea Buzzetti, vincitore del premio "MIGLIOR SPETTACOLO" nella sezione Young&Kids del FIT Festival di Lugano;

#FRAGILI – Una storia di accettazione e coraggio, regia di Matteo Bergonzoni e Margherita Molinazzi;

NESSUNO ALLA FRONTIERA, regia di Gabriele Marchioni e Enrico Montalbani, testo di Davide Morosinotto;

LE QUATTRO STAGIONI, regia di Bruno Cappagli, spettacolo di teatro danza inserito all'interno della rassegna della 15^a edizione del festival Visioni di Futuro, Visioni di Teatro ... festival internazionale di teatro e cultura per la prima infanzia;

ANTIGONE – Un guscio di noce, regia di Enrico Montalbani, testo di Gabriele Marchioni, monologo di teatro narrazione ispirato allo stile della stand-up comedy.

Dal 2018 ad oggi conduce LIBERA TEATRO, un laboratorio teatrale in collaborazione con LIBERA – Associazione, nomi e numeri contro le mafie (coordinamento di Bologna) rivolto a ragazze e ragazzi dai 18 ai 25 anni. Un laboratorio per coinvolgere e sensibilizzare giovani sui temi della legalità e dell'antimafia.

SPOT

2023, Paramount+ Italia, PROMO Teen Wolf (PROTAGONISTA), pubblicità trasmessa su web e social (prod. CAFFEINA);

2022, OutCity (Content Cretor), contenuti social, REEL adv, pubblicati su Instagram e TikTok per vari brand (HelloFresh, MamaClean, Con te all'estero, Winelivery)

2022, Lavazza (PROTAGONISTA), pubblicità trasmessa su web e social, regia di Donato di Carlo (prod. DADOMANI);

2021, PoltroneSofà (COPROTAGONISTA), pubblicità trasmessa su reti nazionali, regia di Roberto Badò (prod. DRESSCODE FILM).

