



Agente
Cristiana Bertolotti
cristianabertolotti@studioemme.net
0658203082 - 065826540

Claudia Scuro





Agente
Cristiana Bertolotti
cristianabertolotti@studioemme.net
0658203082 - 065826540

Info Artista

Altezza: 160 cm
Capelli: Brunì
Occhi: Marroni
Lingua: Spagnolo
Livello: Buono
Lingua: Inglese
Livello: Scolastico
Dialetti: Napoletano
Sport: Taekwondo (avanzato) –
Equitazione (buono) – Nuoto
(base) – Calcio (base) –
Arrampicata (buono)
Strumenti: Chitarra (avanzato), Basso
elettronico
(avanzato), Pianoforte
(base), Percussioni brasiliane
(avanzato), Violino (base)
Canto: Cantante
Danza: Hip Pop (base), Latino-americano
(base), Danza Contemporanea
(base)

FORMAZIONE

Istruzione

Laurea Specialistica in Fotogiornalismo presso Accademia di Belle Arti di Napoli

Laurea Triennale in Nuove Tecnologie per l'Arte presso Accademia di Belle Arti di Napoli

Formazione

– Corso di Alta Formazione in recitazione cinematografica “CamErActing” a cura di Stefano Pesce e Licia Navarrini. Workshop con Ambrogio Lo Giudice, Renato De Maria, Nathalie Chéron, Sara Cavani, Barbara Giordani, Chiara Natalucci, Enza Negroni, Marco Pettenello, Maurilio Mangano.

– Corso di Alta Formazione in recitazione presso Teatro Due, Parma. Workshop con Massimiliano Farau, Andrea De Rosa, Monica Nappo, Jared McNeill Francesca Della Monica, Joana Estebanell Milian, Manfredi Perego, Gabor Mate, Tamara Török.

– Scuola di Teatro di Bologna “Alessandra Galante Garrone” Materie principali: recitazione, danza, dizione, canto, mimo, improvvisazione, lettura espressiva.

WORKSHOP

Laboratorio sul testo “Under Milk Wood” di Dylan Thomas, con Francesca Ciocchetti, SpinTime, Roma
I Cinque Sensi dell'Attore” con Massimo Munaro e la compagnia del Teatro del Lemming, Teatro Studio, Rovigo

Laboratorio con Danio Manfredini, C.A.S.A., Napoli

“L'inchiostro invisibile” Laboratorio di regia sulla lettura del testo drammatico, con Massimiliano Civica



Agente
Cristiana Bertolotti
cristianabertolotti@studioemme.net
0658203082 - 065826540

Studio per la performance "DI GRAZIA" di Alexandre Roccoli, con Roberta Lidia De Stefano, Napoli Teatro Festival
"Gli abitanti di Sfessania" – Workshop sulla Commedia dell'Arte, condotto da Luca Gatta, Cooperativa En Kai Pan
"Indian Classic Drama Movements" – Workshop diretto da B. Singh (Pratibbha Sanskritik Sansthan, India), TACT Trieste

TEATRO

"Il Moliere" – Carlo Goldoni – diretto da Domenico Indiveri e Rita Di Leo, Teatro Due, Parma
"Bestiario di Vita" tratto "Certe Stanze e altri scritti poetici" di Anna Marchitelli – diretto da Ettore Nigro – prodotto da Unaltroteatro (ora "Piccola Città Teatro"), Teatro Bolivar, Napoli
"Dietro la Casa" corto teatrale scritto da Sharon Amato – diretto da Mario Autore, vincitore del concorso "PanTeatro" presso Teatro Madrearte, Napoli
EDIP(P)O – Apoteosi di un imbecille" scritto e diretto di Massimo Finelli, TACT festival di Trieste e in programma al Teatro TRAM di Napoli
"La riunificazione delle due Coree" di Joël Pommerat – diretto da Lorena Leone, Nouveau Théâtre De Poche, Naples
"Molto rumore per nulla" – W. Shakespeare – diretto da Massimo De Matteo e Peppe Miale, Nouveau Théâtre De Poche, Napoli
"Passage Through The World" scritto e diretto da Schirin Neshat e Shoja Azari, Napoli Teatro Festival

CORTOMETRAGGI

"Le variabili del tempo" scritto da Bottega Finzioni, diretto da Stefano Pesce
"Il Sogno di Apuleio" scritto e diretto da Stefano Incerti

VIDEOCLIP

"Midnight" scritto da Luigi Farina (Lentisco Production) videoclip prodotto da Rotza Storymaking, diretto da Rodrigo Zegarra
"Il vecchio e il mare" scritto da Piervito Nicolì – videoclip diretto da Francesca Gallina

ALTRO

"Lessico Animale" scritto e diretto da Yuval Avital – Video-performance in mostra al Museo APE di Parma e Terme di Caracalla Roma





Agente
Cristiana Bertolotti
cristianabertolotti@studioemme.net
0658203082 - 065826540

