Agente
Cristiana Bertolotti
cristianabertolotti@studioemme.net
0658203082 - 065826540

Carmen Maria Amoroso

Agente
Cristiana Bertolotti
cristianabertolotti@studioemme.net
0658203082 - 065826540

Info Artista

Altezza:	160 cm
Capelli:	Biondi Scuri
Occhi:	Azzurri
Lingua:	Inglese
Livello:	Ottimo
Dialetti:	Napoletano
Sport:	Nuoto (agonistico), Basket (base)
Canto:	Cantante
Danza:	Movimento scenico

FORMAZIONE

2024 – affiancamento docente Annarita Colucci per modulo teatro di figura, manipolazione e open air presso AIT – Accademia Internazionale di Teatro di Roma.
2023 – stage di manipolazione di marionette e scrittura scenica "La marionnette en chantier – écriture plateau" in Francia, a cura di Marzia Gambardella, compagnia Philippe Genty
2023 – stage di manipolazione di marionette "Manipulation de marionnettes: dramaturgie et mouvement"in Francia, a cura di Marzia Gambardella e Pierrik Malebranche, compagnia Philippe Genty;
2023 – workshop di costruzione di marionette a braccio a cura di Natasha Belova;
2023 – assistente regia spettacolo "Alberi Miei" regia di Annarita Colucci, Illoco Teatro;
2023 – workshop a cura di Marzia Gambardella – Dialogo con l'inerte, studio dei materiali;
2022 – Laboratorio intensivo e residenziale con Pierpaolo Sepe (Centro Teatrale Umbro);
2020/2021 – inizio studi presso AIT Accademia Internazionale di Teatro di Roma, anno di laurea 2022/2023;
2020 – Laboratorio teatrale a cura di Danio Manfredini;
2019/2020 – "Accademia del Doppiaggio" con Roberto Pedicini e Christian Iansante;
2019/2020 – Laboratorio teatrale permanente a cura di Antonello De Rosa;
2019/2020 – Laboratorio teatrale permanente a cura di Pasquale De Cristofaro;
2019 – Laboratorio teatrale e coreografico intensivo "Di Grazia" diretto da Alexandre Roccoli nell'ambito del Napoli Teatro Festival;
2019 – Laboratorio di nuova drammaturgia spagnola e studio dei testi di F. G. Lorca, a cura di Pasquale De Cristofaro;
2017/2018 – 2018/19 – Corso di teatro diretto da Antonello De Rosa, a cura di Scena Teatro; "Segreti D'Autore", direzione artistica di Nadia Baldi (studio e messa in scena del testo di B. Brecht "L'anima buona del Sezuan");
2017/2018 Laboratorio teatrale intensivo a cura di Elena Bucci nell'ambito del Festival
2017/2018 – Laboratorio di scrittura e lettura teatrale a cura di Peppe Lanzetta (Sa);
2017/2018 – Workshop intensivo di recitazione teatrale e cinematografica con Gabriella Cerino (Na);
2016/2017 – Corso di teatro presso Accademia Internazionale di Teatro di Roma;
2015/2016 – inizio studi presso Facoltà di Giurisprudenza (LUISS, successivamente UNISA);
2014/2015 – Diploma di Maturità Classica;

Agente
Cristiana Bertolotti
cristianabertolotti@studioemme.net
0658203082 - 065826540

TELEVISIONE

2023 – serie tv puntata pilota "White Bakery" regia di Guglielmo Brancato.

TEATRO

2023 – "Un Giudice" testo di Francesca Amoroso, regia di Carmen Maria Amoroso;
2023 – "L'amore ai tempi della mafia", testo e regia di Salvatore Riggi;
2022 – "Il nome del figlio" regia di Pasquale Candela
2021 – "Riccardo III" di W. Shakespeare, regia di Fiammetta Bianconi;
2019 – "La Lupa" di G. Verga con Nadia Rinaldi, regia di Antonello De Rosa;
2019 – "Ammazzali", tratto da un romanzo di J. Trianà, adattamento e regia di A. De Rosa;
2019 – "Padrone e sotto" dal testo di Gennaro Vitiello, regia di Alessandro Tedesco e a cura della "Compagnia Live" (Ridotto del Mercadante – Napoli);
2018 – "Ferdinando" di A. Ruccello, riadattamento e regia a cura di Antonello De Rosa;
2018 – Restituzione al pubblico dello studio del testo di B. Brecht "L'Anima buona del Sezuan" a cura di Elena Bucci nell'ambito del Festival "Segreti D'Autore", direzione artistica di Nadia Baldi
2018 – "Le Risposte del Mare" a cura di Peppe Lanzetta nell'ambito del Napoli Teatro Festival
2017- "La Boulè: giudizio sul mito." Riduzione teatrale de "I Persiani" di Eschilo a cura di Annarita Colucci per l'Associazione Culturale "Identità Mediterranee" (Templi di Pestum – Sa)
2017 – "Il Gabbiano" di Anton Cechov, regia di Sebastiano Valentini (Accademia Internazionale di Teatro – Roma)
2017 – "Il Gabbiano" di Anton Cechov, regia di Sebastiano Valentini (Accademia Internazionale di Teatro – Roma)
2017 – "I Miti Orientali" spettacolo narrativo a cura di Tiziana Santercole (Accademia Internazionale di Teatro – Roma)
2016 . "La Boulè: giudizio sul mito". Riduzione teatrale della tragedia di Eschilo "Le Supplici" a cura di Annarita Colucci per l'Associazione Culturale Identità Mediterranee (Templi di Paestum – Sa);
2015 – "La Boulé – Processo a Prometeo", regia di Francesco Puccio a cura di "Identità Mediterranee";
2015 – "Antigone" di Sofocle, regia di Pasquale De Cristofaro;

CORTOMETRAGGI

2023 – "Le città piccole" regia di Danilo Amato;

VIDEOCLIP

2023 – Calibro 9 di Luis Add
2022 – Se continuavamo così di Bastian Contrario

SKILLS

Teatro di figura e manipolazione oggetti e marionette

Agente
Cristiana Bertolotti
cristianabertolotti@studioemme.net
0658203082 - 065826540