



Agente
Cristiana Bertolotti
cristianabertolotti@studioemme.net
0658203082 - 065826540

Ludovica Sistopaoli





Agente
Cristiana Bertolotti
cristianabertolotti@studioemme.net
0658203082 - 065826540

Info Artista

Altezza: 165 cm
Capelli: Brunì
Occhi: Marroni
Lingua: Francese
Livello: Ottimo
Lingua: Inglese
Livello: Buono
Dialectti: Romanesco, Siciliano, Molisano
Sport: Equitazione (base), Autodifesa
femminile, Arrampicata
(base), Pallavolo, Nuoto, Arti
marziali (Kick Boxing)
Strumenti: Batteria (buono), Pianoforte
(base)
Canto: Intonata
Danza: Latino-americana, Hip
Pop, Danza
Contemporanea, Danza
Jazz, Clownerie

FORMAZIONE

2022 Laboratorio diretto da Francesco De Francesco – Inlakesh LAB96
2021-2022 Laboratorio diretto da Gabriele Paolocà – Carrozzerie n.o.t.
2020 Laboratorio diretto da Massimiliano Civica – Carrozzerie n.o.t.
2016/2018 Duse International diretto da Francesca De Sapio e Vito Vinci
2015 Workshop per attori, registi e sceneggiatori diretto da Abel Ferrara – Carrozzerie n.o.t.
2014 Laboratorio teatrale diretto da Rosa Masciopinto – Teatro dell’Orologio
2014 Laboratorio “Acting Itaka” diretto da Riccardo De Torrebruna
2013 Laboratorio sulla drammaturgia di Checov diretto da Andrea Baracco – Carrozzerie n.o.t.
2012 Cours d’initiation presso la scuola internazionale di teatro Jacques Lecoq (Parigi)
2011 Laboratorio “Il teatro del mondo, parola e musicalità nell’opera di Shakespeare” diretto da Maurizio Panici – Teatro Argot Studio
2010 Conseguimento del diploma di maturità presso il liceo classico statale Luciano Manara
2009 “ArgoTmentando” laboratorio per attori/autori diretto da Gaetano Ventriglia – teatro Argot Studio
2005-2010 Laboratorio teatrale del liceo Luciano Manara, diretto da Francesco Montagna e da Tiziana Bergamaschi

CINEMA

2021 Il disegnatore del suono, diretto da Massimiliano Amato, prodotto da Movie Factory



Agente
Cristiana Bertolotti
cristianabertolotti@studioemme.net
0658203082 - 065826540

2015 The rest with my eyes, diretto da Massimiliano Amato, prodotto da A Film
2012 Freddy Hotel, diretto da Massimiliano Amato, prodotto da A Film

TEATRO

2022 Salomè, studio tratto dall'opera di Oscar Wilde, dal testo biblico, e dalle leggende che attorniano il personaggio - diretto e interpretato.
2016-2017 Pacamambo di Wjadi Mouawad, diretto da Aurelia Beraldo - Compagnie 8ème Alchimie
2014-2015 Miasmi, spettacolo scritto, diretto e interpretato; con un contributo artistico di Flavia Mastrella - Roma Fringe Festival, All In Festival, teatro Argot Studio, Carrozzerie n.o.t.
2014 Alaska, diretto da Riccardo de Torrebruna - Teatro Spazio 1
2013 Assistente alla regia per gli spettacoli: Nessuno ci guarda e Donna n. 4 di e con Eleonora Danco - teatro Vascello
2012-2013 Mouette, diretto da André Valverde - Le Chapiteau de la Fontaine aux Images (Clichy-sous-Bois, Parigi)
2010 Lisistrata, con cui ho vinto il premio come migliore attrice non protagonista (personaggio: Calonice) presso la nona edizione del concorso nazionale "Tindari, teatro giovani"; diretto da Francesco Montagna - Teatro greco di Tindari, teatro Vascello
2009 Cocci, corto teatrale scritto, diretto e interpretato - teatro Argot Studio, teatro Vascello

CORTOMETRAGGI

2022 I nuovi figli, cortometraggio diretto da Alessandro Rajola, finanziato tramite crowdfunding
2022 Searching for Dottore, cortometraggio diretto da Rahel T. Yohannes, prodotto da Rahel T. Yohannes
2019 Servi di biciclette, cortometraggio diretto da Michele Granata, prodotto da Buongiorni Productions e Michele Granata
2011 Mani di Merda, cortometraggio interpretato e scritto, diretto da Francesco Montagna

DOPPIAGGIO

2017 Speaker per il documentario La Resurrezione della Madre, diretto da Gianlorenzo Attene
2015 Speaker, accanto a Massimo Ranieri, per il documentario 1945 L'anno che non c'è, diretto da Beppe Attene, prodotto dall'Istituto Luce

ALTRO

2020 Dialogue coach per le battute italiane dell'attrice Yao Huang nel film The italian recipe, diretto da Zuxin Hou, prodotto da Orisa Produzioni, Rai Cinema e altri

