



Agente  
Cristiana Bertolotti  
cristianabertolotti@studioemme.net  
0658203082 - 065826540

## Romina Presicci





Agente  
Cristiana Bertolotti  
cristianabertolotti@studioemme.net  
0658203082 - 065826540

## Info Artista

Altezza: 170 cm  
Capelli: Brunì  
Occhi: Marroni  
Lingua: Inglese  
Livello: Ottimo  
Lingua: Francese  
Livello: Scolastico  
Dialectti: Pugliese, Romano, Lucano,  
Siciliano (base)  
Sport: Nuoto, Yoga  
Canto: Intonato, Mezzosoprano  
Danza: Combattimento  
scenico, Latino-americano

## FORMAZIONE

2024: Masterclass di Drammaturgia livello avanzato con Giampiero Rappa;  
2023 - 2024: Laboratorio di ACTING IN ENGLISH a cura di Douglas Dean;  
2020-2023: Diploma di recitazione professionale presso Teatro Azione, fondato da Cristiano Censi e Isabella Del Bianco; 2023: Seminario di Combattimento scenico a cura di Luca Ventura;  
2022: Seminario "InScena!" di drammaturgia, a cura di Letizia Russo, Walter Vespertini e Paolo Zuccari, presso Teatro Azione.

## CORTOMETRAGGI

2024: "Ecosistema" regia di Thomas Navarro, in collaborazione con Venice Summer Filmmaking Program presso CineStudio, ruolo protagonista;  
2024: "Fading" regia di Marie Gabrielle, in collaborazione con RIFS - Rome International Film school, ruolo protagonista; 2022: "Tomorrow Holds Such Better Days" regia di Rebecca Mastrostefano, in collaborazione con NABA, ruolo coprotagonista; 2020: "Current Love" regia di Uccio Mastrosabato, finalista "CortiSonanti International Short Film Festival", ruolo protagonista;

## TELEVISIONE

2022: "Scherzi a parte", nello scherzo ad Anna Tatangelo, produzione Mediaset, ruolo protagonista

## TEATRO

2024: "Serenate d'amore" produzione Orchestra Sinfonica di Matera, interprete unica di poesie; 2023: "Sarà per un'altra volta" di Romina Presicci regia di Chiara Tarquini, in gara all'XI edizione del Roma



Agente  
Cristiana Bertolotti  
cristianabertolotti@studioemme.net  
0658203082 - 065826540

Fringe Festival al Teatro Vascello di Roma, ruolo protagonista e autrice;  
2023: "Hamlet" regia di Matteo Quinzi ed Emanuele Gabrieli, ruolo aiuto regia per saggio;  
2023: "Carezze" tratto da "Caricias" di Sergi Belbel, regia di Andrea Trapani, ruolo coprotagonista in saggio professionale; 2023: "Particelle Casuali" tratto da "Amore e informazioni" di Caryl Churchill, regia di Luciano Colavero, coprotagonista in saggio professionale; 2022: "Sarà per un'altra volta" di Romina Presicci, a cura di Paolo Zuccari, Letizia Russo e Walter Vespertini, ruolo autrice e attrice protagonista; 2022: "Ágúst" tratto da "Il giardino dei ciliegi" di Anton Cechov, regia di Kira Lalongo, Isabella Del Bianco, Walter Vespertini e Matteo Quinzi, ruolo coprotagonista in saggio professionale; 2021: "Amare & Ridere" omaggio a Dario Fo e Franca Rame, regia di Leonardo Gambardella, in collaborazione con Marco Angelilli, ruolo coprotagonista in saggio professionale;

#### **RADIO**

2022: "Viaggi di-versi" podcast FSNewsRadio;

