



Agente
Cristiana Bertolotti
cristianabertolotti@studioemme.net
0658203082 - 065826540

Gian Marco Pellecchia





Agente
Cristiana Bertolotti
cristianabertolotti@studioemme.net
0658203082 - 065826540

Info Artista

Altezza: 176 cm
Capelli: Castani
Occhi: Marroni
Lingua: Inglese
Livello: Ottimo
Lingua: Francese
Livello: Scolastico
Dialectti: Lombardo, Napoletano (bene per origini)
Sport: Karate (cintura nera), Nuoto (buono)
Strumenti: Percussioni e Batteria (buono), Chitarra, Ukulele e Armonica a bocca (base)
Canto: Intonato
Danza: Movimento scenico

FORMAZIONE

Workshop con Enrico Bonavera, Jeffrey Crockett, Daniele D'Angelo, Bruno De Franceschi, Francesca Della Monica, Massimiliano Farau, Luca Fontana, Vittorio Franceschi, Fabio Mangolini, Bruce Myers, Monica Nappo Kelly, Roberto Latini, Michela Lucenti, Giuliana Musso, Marco Sgrosso, Alex Silva, Irena Popovic, Elisabetta Pozzi.

TITOLI DI STUDIO

Laurea in Lettere moderne (LM-14)
Laurea triennale in Lettere (L-10)
Maturità scientifica

TELEVISIONE

2015 PIETRO MENNEA LA FRECCIA DEL SUD. Ruolo Ezio Gamba. Regia Ricky Tognazzi. RAI 1

TEATRO

TEATRO (ATTORE)

2025 FORMICHE IN FILA INDIANA, Solares Fondazione delle Arti, Teatro delle Briciole, Regia: Gian Marco Pellecchia
2024 BACK TO THE WOODS, Centro Teatrale MaMiMò, Regia: Marco Maccieri
2023 LE CITTÀ INVISIBILI - IL FUTURO È UN DOVERE, CTB Centro Teatrale Bresciano, Regia: Fausto Cabra
2023 MAGICO FLAUTO, AsliCo - Teatro Sociale Como, Regia: Emanuela dall'Aglio

2022 COMCEDIA (English version), Greenmounts Limited, Regia: Gian Marco Pellecchia
2022 L'ARCIPELAGO DEI SUONI, Teatro Due Parma Fondazione Toscanini, Regia: Francesco Bianchi
2021 IL SOGNO DI FEDERICO G., Specchi Sonori, Accademia di Belle Arti di Firenze, Regia: Marianna de Leoni
2021 ANTS' LINE, PARS CONSTRUENS, Regia: Gian Marco Pellecchia
2021/2022 CUORE UMANO IN UNA STANZA, CTB Teatro stabile Brescia, Regia: Monica Conti
2020 COSÌ VICINO COSÌ LONTANO, Teatro Due Parma, Regia: Vincenzo Picone
2019 LEI, Carcò teatro, Luce narrante, Regia: Carlo Caracciolo
2018 KISS ME, Biennale di Venezia Teatro, Regia: Roberto Latini
2017/2022 TEATRO APERTO, CTB Teatro stabile Brescia, A cura di: Elisabetta Pozzi
2017 LITTORAL, Teatro Due Parma, Regia: Vincenzo Picone
2017 INTERROGATORIO A MARIA, Tra Sacro e Sacromonte, Regia: Andrea Chiodi
2017 I PERSIANI, Teatro Due Parma, Regia: Andrea Chiodi
2017 THE BRIG, Teatro Due Parma, Regia: Raffaele Esposito
2017 BEGGAR'S OPERA, Teatro Due Parma, Regia: Caterina Vianello, Bruno De Franceschi
2016 SONNETS DANCE, Teatro Due Parma, Regia: Michela Lucenti
2016 ALCESTI, Teatro Due Parma, Regia: Elisabetta Pozzi
2016 MACHINA, Edinburgh Fringe Festival, Regia: Gian Marco Pellecchia
2016 BECKETT/PINTER, Teatro Due Parma, Regia: Massimiliano Farau
2015 LA TERRA VISTA DALLA LUNA, ITC Teatro dell'Argine, Regia: Vincenzo Picone
2015 DRAKULA, SNG Maribor, ZKM Zagreb, Teatro Due Parma, Regia: Andrés Urbán
2014 HIKIKOMORI, Teatro Due Parma, Regia: Vincenzo Picone
2013 COMCEDIA (versione italiana), Associazione Malcostume, Regia: Gian Marco Pellecchia
2013 TARTUFO OVVERO L'IMPOSTORE, CTB Teatro stabile Brescia, Regia: Elena Bucci, Marco Sgrosso
2013 NORA, Piccolo teatro libero Brescia, Regia: Monica Conti
2012 MYTHOS, CTB Teatro stabile Brescia, Regia: Elena Bucci, Marco Sgrosso
2012 CRAVE, Piccolo teatro libero Brescia, Regia: Monica Conti
TEATRO (REGIA, DRAMMATURGIA)
2025 FORMICHE IN FILA INDIANA, SOLARES Fondazione delle Arti, Teatro delle Briciole, Regia e drammaturgia
2024 FRATTALI, PARS CONSTRUENS, S.r., Regia e drammaturgia
2023 E DESIDERO SOLO COLORI, Teatro Regio Parma, Comune di Parma, Co-regia
2022 COMCEDIA (english version), Greenmounts Limited, Regia e drammaturgia
2021 E DESIDERO SOLO COLORI, Teatro Regio Parma, Comune di Parma, Co-regia
2021 ANTS' LINE, PARS CONSTRUENS, Regia e drammaturgia
2019 BUNKER, Teatro Due Parma, Co-regia
2014 RICORDA CON RABBIA, Ecce Hystrio Festival, Co-regia
2013 COMCEDIA (versione italiana), Associazione Malcostume, Regia e drammaturgia
TEATRO (FORMATORE)
2022/2025: Formatore corso avanzato di recitazione Centro teatrale MaMiMò, Reggio Emilia
2024: Lezione e consulenza nell'ambito della "Notte dei Ricercatori" per conto di Università La Sapienza
dal 2022: Laboratorio "Theatrum mundi" per aziende con focus sulla Commedia dell'Arte per conto di NOMESIS Ricerche e soluzioni di marketing
2022: Lezione e consulenza nell'ambito del ciclo di lezioni "VOCI DI REGIA" per conto di Accademia di Belle Arti di Firenze
2021/2022: Laboratorio di teatro Scuola Primaria I. C. RITA LEVI MONTALCINI, Mobtichiar
2019/2020: Laboratori di teatro per studenti scuole universitari per conto di Fondazione TeatroDue di Parma
2018/2019: Laboratori di teatro per studenti scuole superiori per conto di Fondazione TeatroDue di



Agente
Cristiana Bertolotti
cristianabertolotti@studioemme.net
0658203082 - 065826540

Parma

WEB

2023 IL DONO Psicologi del Lavoro Associati. Regia: De Micheli Lanciani Motta
2020 TEMPESTE Specchi sonori. Regia: Marianna de Leoni
2020 DI+ Educativvù. Regia: Alessandro Gallo
2013 M-603 MAC film. Regia: Christian Benaglio

VIDEOCLIP

2014 NON ME LO POSSO PERMETTERE, Universal, Caparezza
2013 ONDA CHE VAI, Universal, Almamegretta

PREMI E RICONOSCIMENTI

Premio r-Esistenze 2021
Premio miglior spettacolo rassegna Dietro l'angolo, 2021
Premio nUovo teatro, 2020
Premio miglior corto Teatro San Prospero, 2020
Premio miglior attore Teatro San Prospero, 2020
Premio Internazionale Lydia Biondi, 2019
I giovani e la Commedia dell'Arte, 2018
I giovani e la Commedia dell'Arte, 2013
Premio Hystrio alla vocazione, 2011
Festival Gabriele D'Annunzio, premi "miglior attore protagonista" e "miglior spettacolo", 2009
Festival Gabriele D'Annunzio, premi "miglior attore protagonista" e "miglior spettacolo", 2008

